

令和7年度 市町村立図書館等職員専門研修 ジャパンサーチ活用講座（演習）

国立国会図書館

電子情報部 電子情報企画課 笹山 光樹

2025/9/11（木）

13:00～14:30



操作方法のレクチャーを中心に行います

◇実際に使いながら慣れることを目指し、次のように行います

1. 講師によるデモ操作をお見せします

2. 参加者のみなさんに、デモ操作を踏まえたミニタスクに取り組んでいただきます

※Zoomの挙手機能を使って、みなさんが問題なく進められているか確認します

※ご不明点はチャットでご連絡ください

- 1 検索・閲覧
- 2 活用
- 3 おわりに

1 検索・閲覧

トップページの検索窓から、全連携データの横断検索が可能



任意のキーワードで検索



検索結果画面で、さらに詳細な絞り込みが可能

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

富士山



！
利用条件 ▼

コンテンツ ▼

種類 ▼

データベース ▼

分野 ▼

時間/時代 ▼

場所 ▼

人物/団体 ▼

画像検索 ▼

+

利用条件 : クリエイティブ・コモンズ・ライセンスなど

分野 : 書籍、美術、文化財など

時間/時代 : 縄文・弥生・古墳時代から、令和まで

絞り込み例①：資料の二次利用条件で絞り込む

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。?

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

富士山



! 利用条件 ▲

コンテンツ ▼

種類 ▼

データベース ▼

分野 ▼

時間/時代 ▼

場所 ▼

人物/団体 ▼

画像検索 ▼

+

教育利用	非商用利用	商用利用	CC0	PDM	CC BY (表示)	CC BY-SA (表示-継承)	CC BY-ND (表示-改変禁止)	CC BY-NC (表示-非営利)	×
1216	1109	1098	39	628	302	129	1	3	
CC BY-NC-SA (表示-非営利-継承)			CC BY-NC-ND (表示-非営利-改変禁止)		著作権あり	著作権あり-教育目的の利用可	著作権なし-契約による制限あり		
8			15		5726	107	301		
著作権なし-他の法的制限あり		著作権未評価	著作権未決定-裁定制度利用著作物		該当なし				
2		130	130		6860				

隠す

除外条件を指定

絞り込み例②：資料の時間/時代で絞り込む

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

富士山

利用条件 ▼

コンテンツ ▼

種類 ▼

データベース ▼

分野 ▼

時間/時代 ▲

場所 ▼

人物/団体 ▼

画像検索 ▼

+

時間/時代

+

または西暦で指定

年～

年 +

縄文・弥生・古墳

10

飛鳥

-

奈良

3

平安

7

鎌倉

10

室町

9

安土桃山

2

江戸

807

明治

857

大正

584

昭和

5018

平成

2579

令和

333

除外条件を指定

絞り込み例③：複数の絞り込みを組み合わせる

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

富士山

利用条件: 商用利用

時間/時代: 江戸

リセット

利用条件

コンテンツ

種類

データベース

分野

時間/時代

場所

人物/団体

画像検索

+

119件見つかりました。

1 / 6 ページ

20件

適合度順

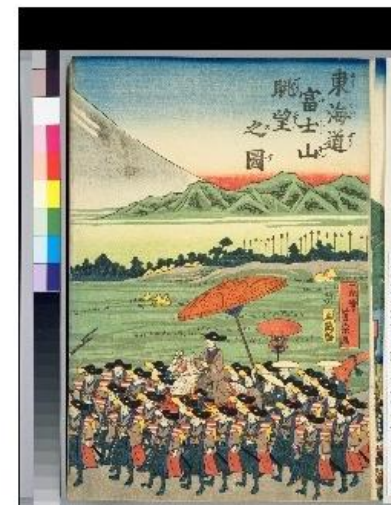
表示スタイル



日金山眺望富士山図

宋紫石筆, By Sō Shiseki (1715-86), 東京国立博物館, Tokyo National Museum 江戸時代・18世紀, Edo period, 18th century
所蔵・所在: 東京国立博物館
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構
ColBase

CC BY (表示)



絞り込み例④：特定の項目を除外して絞り込む

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。?

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

富士山

時間/時代: 縄文・弥生・古墳を除外 ✕ リセット

利用条件 ▾

コンテンツ ▾

種類 ▾

データベース ▾

分野 ▾

時間/時代 ▲

場所 ▾

人物/団体 ▾

画像検索 ▾

+

時間/時代

+

または西暦で指定

年~

年 +

✕

2

縄文・弥生・古墳を除外

除外したい項目を選択

大正を除外

昭和を除外

平成を除外

令和を除外

59.6万

617万

628万

90.6万

飛鳥を除外

89.6万

奈良を除外

1.93万

平安を除外

3.62万

鎌倉を除外

2.84万

室町を除外

2.30万

安土桃山を除外

8802

江戸を除外

78.0万

明治を除外

88.5万

「除外条件を指定」をクリック

1



除外条件を指定

必要に応じて絞り込みを解除する

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

富士山

利用条件: 商用利用

時間/時代: 江戸

リセット

利用条件

コンテンツ

種類

データベース

分野

時間/時代

場所

人物/団体

画像検索

+

119件見つかりました。

1 / 6 ページ

20件

適合度順

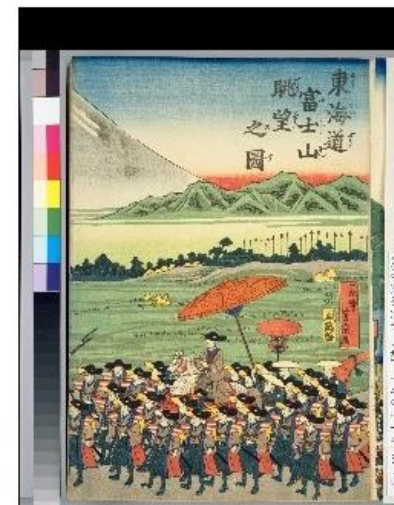
表示スタイル



日金山眺望富士山図

宋紫石筆, By Sō Shiseki (1715-86), 東京国立博物館, Tokyo National Museum 江戸時代・18世紀, Edo period, 18th century
所蔵・所在: 東京国立博物館
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構
ColBase

CC BY (表示)



ミニタスク① 下の画面と同じ検索条件を設定してみましょう

たどり着いた方は、Zoomの挙手ボタンでお知らせください

 **横断検索**

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②
例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り



利用条件: 非商用利用  分野: 文化財  時間/時代: 令和を除外  リセット

利用条件 ▾ コンテンツ ▾ 種類 ▾ データベース ▾ 分野 ▾ 時間/時代 ▾ 場所 ▾ 人物/団体 ▾ 画像検索 ▾

2分経過しましたら、次のステップに進みます

早く終わった方は、他のキーワードでの検索や絞り込みをお試しく下さい



2

富嶽三十六景 凱風快晴

Thirty-six Views of Mount Fuji: Fine Breezy Day

ふがくさんじゅうろっけい がいふうかいせい

収録元データベースで開く

美術 文化財 絵画・版画 所蔵・所在:東京富士美術館 収録:東京富士美術館収蔵品データベース 画像検索

人物/団体: 葛飾北斎 Katsushika Hokusai 時間/時代: 天保1-天保3年(1830-32)頃 c. 1830-32(Tenpo 1-3)

富嶽三十六景シリーズを代表する作品。画題にある「凱風」とは南風のこと。「赤富士」とも称されるこの情景は、夏から秋にかけての早朝にかぎり見られるという。諸説はあるが、右側に寄せられた構図は左側(東)からの光を意識しているとも感じられ、河口湖付近から富士の北側を捉えたと思われる。秋を予感させる縹雲の中に悠然とそびえるその偉容は、富士を形象化した作品の中でも唯一無二の逸品といえよう。

代表的なメタデータ

3

蔵番号: 3769

分類: 版画

作品名: 富嶽三十六景 凱風快晴

English title: Thirty-six Views of Mount Fuji: Fine Breezy Day

作品名ふりがな: ふがくさんじゅうろっけい がいふうかいせい

員数: 1

制作年: 天保1-天保3年(1830-32)頃

全メタデータ

すべてのメタデータを表示

4

どうやったらこの資料の画像を使えるの?
自由に利用可

画像の二次利用条件

CC0

教育 非商用 商用

資料固有の条件

東京富士美術館収蔵品データベース掲載のデジタル画像の原作品は、著作権保護期間が満了したパブリックドメイン(PDM)です。本デジタル画像作成により当館が有し得る著作権等の権利についてはCC0を適用します。

画像をダウンロードするときは「収録元データベースで開く」



🔄 | + 📐 - | 🖼️

富嶽三十六景 凱風快晴

Thirty-six Views of Mount Fuji: Fine Breezy Day

ふがくさんじゅうろっけい がいふうかいせい

!

収録元データベースで開く 🗄️

[美術](#) [文化財](#) [絵画・版画](#) [所蔵・所在:東京富士美術館](#) [収録:東京富士美術館収蔵品データベース](#) [🔍 画像検索](#)

人物/団体 [葛飾北斎 Katsushika Hokusai](#) 時間/時代 [天保1-天保3年\(1830-32\)頃](#) c. 1830-32(Tenpo 1-3)

資料の出典を書く際は引用ボタンの記載も参考に



 |   | 

富嶽三十六景 凱風快晴

Thirty-six Views of Mount Fuji: Fine Breezy Day [収録元データベースで開く](#)

ふがくさんじゅうろっけい がいふうかいせい

[美術](#) [文化財](#) [絵画・版画](#) [所蔵・所在:東京富士美術館](#) [収録:東京富士美術館収蔵品データベース](#) [画像検索](#)

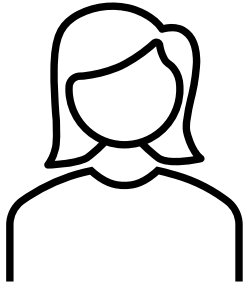
人物/団体 [葛飾北斎 Katsushika Hokusai](#) 時間/時代 [天保1-天保3年\(1830-32\)頃 c. 1830-32\(Tenpo 1-3\)](#)

ページ左上の「ギャラリー」から一覧ページに遷移できる



ミニタスク② 次のいずれかのレファレンスに対して、 提供できる資料を1点探してみましよう



人魚について調べている。
特に昔の人々は人魚をどのようにイメージしていたのか知りたく、
それが分かる資料がほしい。



先日、隅田川花火大会に行ったところ、大変な混雑であった。
同大会は、江戸時代が起源とされるが、当時の混雑状況が知りたく
なった。視覚的に分かる資料であるとなおよい。

資料が見つかりましたら、Zoomの挙手ボタンでお知らせください
4分経過しましたら、次のステップに進みます

2 活用

ページ右上からアクセスが可能



♥マークを押した資料がマイノートに追加される



富嶽三十六景 凱風快晴
葛飾北斎, Katsushika Hokusai 天保1-天保3年(1830-32)頃, c. 1830-32(Tenpo 1-3)
所蔵・所在: [東京富士美術館](#)
つなぎ役: [一般社団法人 全国美術館会議](#)
[東京富士美術館収蔵品データベース](#)
CC0

富嶽三十六景 登戸浦
葛飾北斎, Katsushika Hokusai 天保1-天保3年(1830-32)頃, c. 1830-32(Tenpo 1-3)
所蔵・所在: [東京富士美術館](#)
つなぎ役: [一般社団法人 全国美術館会議](#)
[東京富士美術館収蔵品データベース](#)
CC0

Red heart icon highlighted with an orange box.

検索結果一覧ページ



富嶽三十六景 凱風快晴
Thirty-six Views of Mount Fuji: Fine Breezy Day [収録元データベースで開く](#)
ふがくさんじゅうろっけい がいふうかいせい

[美術](#) [文化財](#) [絵画・版画](#) [所蔵・所在:東京富士美術館](#) [収録:東京富士美術館収蔵品データベース](#) [画像検索](#)

人物/団体: [葛飾北斎 Katsushika Hokusai](#) 時間/時代: [天保1-天保3年\(1830-32\)頃 c. 1830-32\(Tenpo 1-3\)](#)

Red heart icon highlighted with an orange box.

個別アイテムページ

タイトル・メモの設定や複数ノートの作成・管理が可能

トップ / マイノート

新しいノート 複製 削除 インポート エクスポート 元に戻す やり直し 保存

3 マイノート 並べ替え

1 富嶽三十六景

2 葛飾北斎の代表作「富嶽三十六景」は全46作品からなるシリーズです。

富嶽三十六景

名所江戸百景

東海道五十三次

マイギャラリー

マイサーチ

お気に入りリスト



富嶽三十六景 凱風快晴
東京富士美術館
富嶽三十六景シリーズを代表する作品。画題にある「凱風」とは南風のこと。「赤富士」とも称されるこの情景

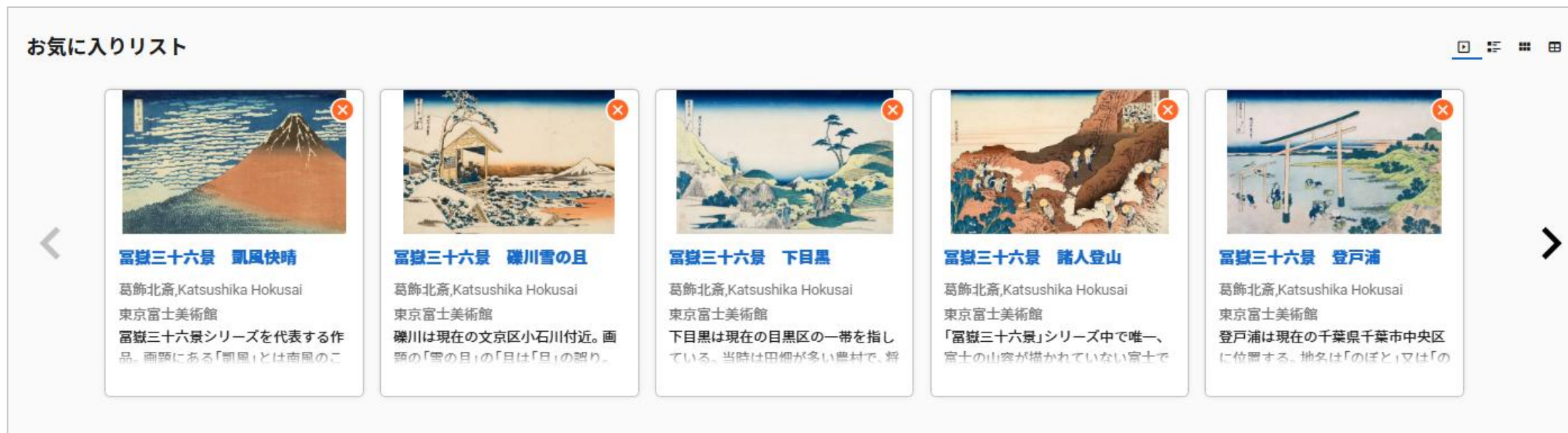
富嶽三十六景 礪川雪の目
東京富士美術館
礪川は現在の文京区小石川付近。画題の「雪の目」の「目」は「旦」の誤り。高台にあった茶屋の2階からの眺めと

富嶽三十六景 下目黒
東京富士美術館
下目黒は現在の目黒区の一帯を指している。当時は田畑が多い農村で、将軍が鷹狩りをする御鷹場としても

ミニタスク③ マイノートに任意の資料を5点追加してみましょ

追加できた方は、Zoomの挙手ボタンでお知らせください

お気に入りリスト



富嶽三十六景 凱風快晴
葛飾北斎, Katsushika Hokusai
東京富士美術館
富嶽三十六景シリーズを代表する作品。画面にある「凱風」とは南風のこ

富嶽三十六景 礪川雪の旦
葛飾北斎, Katsushika Hokusai
東京富士美術館
礪川は現在の文京区小石川付近。画面の「雪の旦」の「旦」は「旦」の誤り。

富嶽三十六景 下目黒
葛飾北斎, Katsushika Hokusai
東京富士美術館
下目黒は現在の目黒区の一部を指している。当時は田畑が多い農村で、

富嶽三十六景 諸人登山
葛飾北斎, Katsushika Hokusai
東京富士美術館
「富嶽三十六景」シリーズ中で唯一、富士の山容が描かれていない富士で

富嶽三十六景 登戸浦
葛飾北斎, Katsushika Hokusai
東京富士美術館
登戸浦は現在の千葉県千葉市中央区に位置する。地名は「のぼと」又は「の

3分経過しましたら、次のステップに進みます

早く終わった方は、別のノートを作成したり、メモを付けてみましょう

ページ右上からアクセスが可能



JAPAN SEARCH [ホーム](#) [ギャラリー](#)

年中行事絵巻

English **1** マイノート ▼

メインのノートを切り替え

-  富嶽三十六景 **選択中**
-  名所江戸百景
-  東海道五十三次

[新しいノートを作る](#) [一覧](#)

2  マイギャラリー  **マイサーチ**

 **JAPAN SEARCH**
日本のデジタルアーカイブを探そう

検索キーワードを入力   検索  画像検索

画像等が見られる資料のみ

デモで作成するマイサーチの完成図



The screenshot shows a search interface with a top navigation bar containing icons for '新しいサーチ' (New Search), '複製' (Copy), '削除' (Delete), 'インポート' (Import), 'エクスポート' (Export), and '編集' (Edit). The main content area features a red icon of a building, followed by the title '大阪に関する文化遺産を探す' (Search for cultural heritage related to Osaka). Below the title is a subtitle: '文化遺産を扱うデータベースから、タイトルに「大阪」が含まれる資料を探す' (Search for materials containing 'Osaka' in the title from a database of cultural heritage). A search input field with a magnifying glass icon is present. At the bottom, there are two status indicators: '対象データベース：文化遺産オンライン' (Target database: Cultural Heritage Online) and '検索対象があらかじめ絞り込まれています' (Search targets are pre-filtered), with a '表示' (Display) button.

新しいサーチ 複製 削除 インポート エクスポート 編集

大阪に関する文化遺産を探す

文化遺産を扱うデータベースから、タイトルに「大阪」が含まれる資料を探す

対象データベース：文化遺産オンライン 検索対象があらかじめ絞り込まれています 表示

右上の「編集」から編集ページへ

マイサーチ
トップページ



The screenshot shows the 'My Search' page in the JAPAN SEARCH interface. On the left is a sidebar with navigation options: 'マイノート', 'マイギャラリー', and 'マイサーチ' (with a '並べ替え' button). The main content area features a search bar with the placeholder text '最初のカスタム検索'. Above the search bar is a toolbar with icons for '新しいサーチ', '複製', '削除', 'インポート', and 'エクスポート'. The '編集' (Edit) button, represented by a pencil icon, is highlighted with an orange box and a red exclamation mark icon, indicating it is the target for the instruction.

編集ページで「タイトル」と「説明」を追加

編集ページ



トップ / マイサーチ

ホーム ギャラリー English マイノート

マイノート

マイギャラリー

マイサーチ 並べ替え

大阪に関する文化遺産を探す

マイサーチのタイトル

タイトル 大阪に関する文化遺産を探す

説明 文化遺産を扱うデータベースから、タイトルに「大阪」が含まれる資料を探す

検索設定

対象データベース 指定

検索プリセット 追加

対象データベースは「文化遺産オンライン」を指定



The screenshot displays the 'マイサーチ' (My Search) interface. On the left, a sidebar contains navigation options: 'マイノート', 'マイギャラリー', and 'マイサーチ' (with a '並べ替え' button). Below 'マイサーチ' is a search bar containing the text '大阪に関する文化遺産を探す'. The main content area is titled 'マイサーチのタイトル' and includes a 'タイトル' field with '大阪に関する文化遺産を探す' and a '説明' field with '文化遺産を扱うデータベースから、タイトルに「大阪」が含まれる資料を探す'. A search dropdown menu is open, showing '文化遺産' as the selected option. Below this is the '検索設定' (Search Settings) section, which includes a '対象データベース' field with a '指定' button (circled in orange and labeled '1') and a '検索プリセット' field with an '追加' button. A search result is displayed below, titled '文化遺産オンライン', with a description: '国や地方の有形・無形の文化遺産に関する情報を公開することなどを目的とした文化遺産のポータルサイト。文化庁と国立情報学研究所が、共同で運営しています。' (circled in orange and labeled '3'). At the bottom, there are 'キャンセル' and '決定' buttons.

タイトルに「大阪」を指定するため、「検索プリセット」を開く

トップ / マイサーチ

マイノート

マイギャラリー

マイサーチ 並べ替え

🔍 大阪に関する文化遺産を探す

🏠 元に戻す 🔄 やり直し 🔒 保存 ✅ 完了

🏠 マイサーチのタイトル

タイトル

説明

🏠 検索設定

🚫 対象データベース 🔗 指定

🚫 検索プリセット ➕ 追加

🔍

🔑 キーワード検索の設定 🔗 設定

🔍 検索項目UIの追加 ➕ 追加

開いたページで、+ ボタンから「検索項目」を選択

検索制約の編集

制約種別
And

ノート
日本語 英語

データベース：文化遺産オンライン

1 +

2 検索項目
サブ検索

キャンセル 決定

検索項目として「名称/タイトル」を指定し、決定

検索項目の選択

検索キーワードを入力

文字列 完全一致文字列 コード値

4,781件

項目名	データベース	入力数	値の種数	タイプ	例	説明
横断キーワード	-	5750	-	文字列	-	テキスト項目を全て横断して検索できる項目です。
ID	共通項目	5750	-	完全一致文字列	-	-
名称/タイトル	共通項目	5750	-	文字列	-	-
名称/タイトル英語	共通項目	-	-	文字列	-	-
名称/タイトルヨミ	共通項目	5744	-	文字列	-	-
サムネイル画像URL	共通項目	182	-	完全一致文字列	-	-
コンテンツURL	共通項目	-	-	完全一致文字列	-	-
IIIFマニフェストURL	共通項目	-	-	完全一致文字列	-	-

キャンセル

表示されたボックスに「大阪」と入力し、+ボタンを選択して指定完了

検索制約の編集

制約種別
And

ノート

日本語 英語

対象データベース：文化遺産オンライン

名称/タイトル：大阪 × リセット

名称/タイトル +

1 共通項目：名称/タイトル

大阪 +

2

3

検索オプションを閉じる

ページ右上からアクセスが可能



今回は別のクローズドな作業環境を利用します
マイギャラリーと操作方法は同じです

URL

チャットでお知らせします

パスワード

チャットでお知らせします

「入室後に表示するお名前」はZoomのお名前と同じものにしてください
入室できた方は、Zoomの挙手ボタンでお知らせください

デモで作成するマイギャラリーの完成図



大阪に関する資料を集めてみた!

おおさかにかんするしりょうをあつめてみた!

大阪といえば何を思い浮かべますか?



太陽の塔

制作:岡本太郎

場所:大阪府吹田市万博記念公園

ゆかりのある人物



豊臣秀吉

下賤の身から天下人へと成り上がった、安土桃山時代の武将



緒方洪庵

適塾を開いて多くの有能な人材を育成し、種痘の普及にも貢献した江戸時代の蘭学者

参考文献

大阪市立図書館「大阪の歴史」(<https://www.oml.city.osaka.lg.jp/page/880.html>、最終アクセス日2025年9月11日)

「ページを追加」し、編集ページに入る



The screenshot illustrates the process of adding a page to a gallery. The top part shows the gallery view with a search bar containing the text "令和7年度市町村立図書館等職員専門研修の演習を行う環境です". Below the search bar, there are 0 items and a "絞り込み" (Filter) button. A callout box with an exclamation mark and a plus sign contains the text "ページを追加" (Add Page). An arrow points from this callout to the bottom part of the screenshot, which shows the gallery view after a page has been added. The page list now includes "ささやまのページ" (Sasayama's Page), "よみ" (Read), and "1行概要" (1-line summary). The "ささやまのページ" entry has a pencil icon and language options for "日本語" and "英語".

「タイトル」、「よみ」、「1行概要」を入力する



The screenshot shows the JAPAN SEARCH gallery interface. At the top, there is a navigation bar with the JAPAN SEARCH logo, a home icon, a gallery icon, and language options (English and マイノート). Below the navigation bar, there is a breadcrumb trail: トップ / ワークスペース / ジャパンサーチ活用講座(2025/9/11) / 大阪に関する資料を集めてみた!.

The main content area is divided into a left sidebar and a main gallery area. The sidebar contains a back button, a title field (アウトライン), a drag-and-drop area (ドラッグで並び替え), and a list of participants (参加者) with a green dot next to the name ささやま. The main gallery area shows a preview of a gallery item with a large black and white geometric logo. Below the gallery item, there is a list of items with a red exclamation mark icon on the left and a plus sign icon at the bottom.

- 大阪に関する資料を集めてみた! (日本語 英語)
- おおさかにかんするしりょうをあつめてみた!
- 大阪といえば何を思い浮かべますか? (日本語 英語)

代表画像を設定する



1

2

※今回は「ジャパンサーチの資料から」
大阪城の資料を選択

画像の指定方法を選択	
ジャパンサーチの資料から	ジャパンサーチに登録された資料から、サムネイル画像を指定します。
URLを指定	インターネット上に公開されている画像のURLを指定します。
IIIFから	IIIFのマニフェストから設定します。
未選択	画像を未選択状態に戻します。

ミニタスク④ ページを追加し、「タイトル」、「よみ」、「1行概要」と代表画像を設定しましょう
テーマは岩手県に何らかの関係するものにしてください

切り口は地域・歴史・文化・自然・生活など、何でもOK

地域：遠野エリア、盛岡エリア

歴史：前九年・後三年の役、平泉・中尊寺

文化：石川啄木、宮沢賢治、柳田國男

自然：八幡平、三陸海岸

4分経過しましたら、次のステップに進みます

終わった方は、Zoomの挙手ボタンでお知らせください

+ ボタンから「画像パーツ」を追加



The screenshot shows the 'My Gallery' interface. At the top, there are navigation buttons: 'プレビュー' (Preview), 'インポート' (Import), and 'エクスポート' (Export). Below these are buttons for '元に戻す' (Reset), 'やり直し' (Retry), and '保存' (Save). The main content area displays search results for '大阪' (Osaka), including a preview of Osaka Castle and a list of search results. A 'パーツを追加する' (Add Parts) button is visible. A menu is open, showing various part types: 'テキストパーツ' (Text Parts), '画像パーツ' (Image Parts), 'リストパーツ' (List Parts), '検索ボックスパーツ' (Search Box Parts), '解説付き画像パーツ' (Image Parts with Explanations), and '年表パーツ' (Timeline Parts). A red dashed arrow points from a '+' button (labeled '1') to the '画像パーツ' option (labeled '2').

大阪に関する資料を集めてみた!

日本語 英語

おおさかにかんするしりょうをあつめてみた!

大阪といえば何を思い浮かべますか?


パーツを追加する


- テキストパーツ 書式設定が可能な本文
- 画像パーツ キャプションを付けることができる画像
- リストパーツ メタデータなどを様々な形式で並べることができる
- 検索ボックスパーツ カスタマイズ可能な検索ボックス
- 解説付き画像パーツ 解説を付けることができる画像
- 年表パーツ 時系列にそって解説を作成できる

画像パーツは1つの画像をキャプションとともに表示できる










今回は太陽の塔を追加

 大阪といえば何を思い浮かべますか? 日本語 英語



画像パーツ

表示スタイル      

1 

2 太陽の塔 日本語 英語

制作:岡本太郎
場所:大阪府吹田市万博記念公園

日本語 英語

次は+ボタンから「リストパーツ」を追加



The screenshot shows a gallery interface with a main image of a tower. A dropdown menu is open, showing options to add different types of parts. A red box highlights the '+' button, and a red arrow points from it to the 'リストパーツ' (List Parts) option in the dropdown menu.

画像パーツ

表示スタイル

太陽の塔 日本語 英語

制作:岡本太郎
場所:大阪府吹田市万博記念公園

パーツを追加する

- テキストパーツ 書式設定が可能な本文
- 画像パーツ キャプションを付けることができる画像
- リストパーツ** メタデータなどを様々な形式で並べることができる
- 検索ボックスパーツ カスタマイズ可能な検索ボックス
- 解説付き画像パーツ 解説を付けることができる画像
- 年表パーツ 時系列にそって解説を作成できる

1 + 2

リストパーツはメタデータやギャラリーを複数追加できる



The screenshot shows a user interface for managing a list of items. At the top, there is a large image of a white sculpture with a face and arms, set against a background of trees. To the right of the image, there is a text box containing the following information:

制作:岡本太郎
場所:大阪府吹田市万博記念公園

Below the image and text, there is a section titled "リストパーツ" (List Parts). This section contains a search bar with the placeholder text "リストタイトル" (List Title). To the right of the search bar, there are several icons for display styles: a square, a list, a grid, a table, and a menu. Below the search bar, there is a plus sign icon (+) and a dashed orange arrow pointing to a dropdown menu.

The dropdown menu is titled "パーツを追加する" (Add Parts) and contains the following options:

- 2 マイノート: マイノートに保存したデータを取り込みます
- メタデータ: メタデータを選択してリストに追加する
- ギャラリー: 公開されているギャラリーをリストに追加する
- データベース: 公開されているデータベースをリストに追加する
- 連携機関: 公開されている連携機関やプロジェクトをリストに追加する
- テーマ別検索: 公開されているテーマ別検索をリストに追加する
- 検索結果: 検索結果をリストに追加する
- 外部リンク: 外部リンクをリストに追加する。リンクを設定しなければ、単純なテキスト項目として利用できる

今回はギャラリーから「ゆかりのある人物」として2人の偉人を追加



The screenshot shows a gallery interface with a search bar containing the text "ゆかりのある人物". Below the search bar, two items are displayed in a grid. The first item is a portrait of Toyotomi Hideyoshi, and the second is a portrait of Kojima Hongan. Both items are highlighted with an orange border and an exclamation mark icon. The interface includes a "リストパーツ" (List Part) label, a "表示スタイル" (Display Style) menu, and language options for "日本語" and "英語".

ゆかりのある人物

豊臣秀吉
下賤の身から天下人へと成り上がった、安土桃山時代の武将

緒方洪庵
適塾を開いて多くの有能な人材を育成し、種痘の普及にも貢献した江戸時代の蘭学者

リスト右上から見せ方を調整できる



リストパーツ

表示スタイル

ゆかりのある人物

日本語 英語

×



豊臣秀吉

下賤の身から天下人へと成り上がった、安土桃山時代の武将

×



緒方洪庵

適塾を開いて多くの有能な人材を育成し、種痘の普及にも貢献した江戸時代の蘭学者

※今回は画像を大きく見せる形式に変更

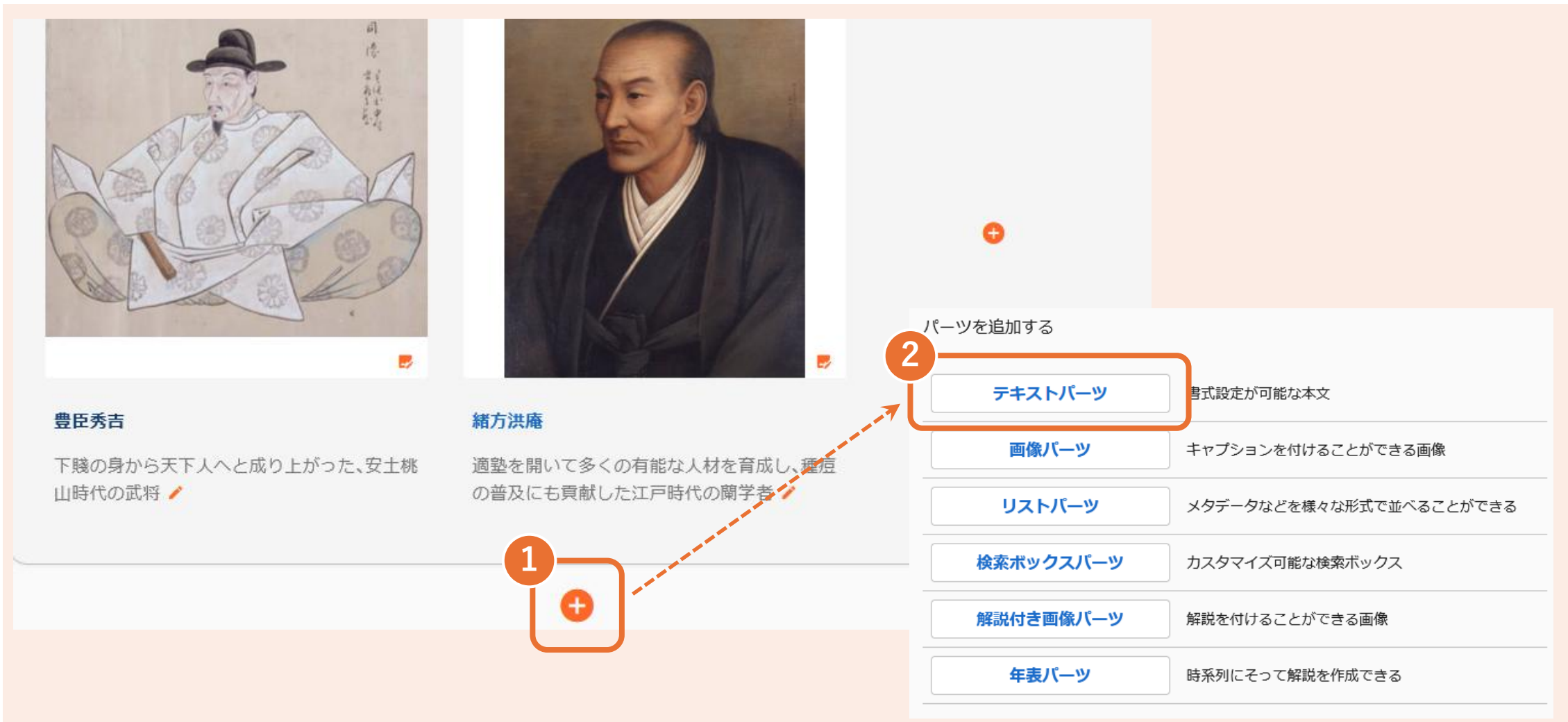
ミニタスク⑤ 画像パーツとリストパーツをそれぞれ1つ以上使い、内容を充実させましょう

各パーツで追加するものに指定はありません。

5分経過しましたら、次の内容に進みます

次に進んでも問題ない状態になったら、挙手ボタンでお知らせください

次は+ボタンから「テキストパーツ」を追加



The screenshot shows a gallery interface with two items:


- 豊臣秀吉**
下賤の身から天下人へと成り上がった、安土桃山時代の武将
- 緒方洪庵**
適塾を開いて多くの有能な人材を育成し、痘症の普及にも貢献した江戸時代の蘭学者

A red dashed arrow points from a '+' button (labeled '1') to a menu titled 'パーツを追加する' (Add parts). The menu lists several options:


- 2 テキストパーツ** (Text parts) - 書式設定が可能な本文
- 画像パーツ (Image parts) - キャプションを付けることができる画像
- リストパーツ (List parts) - メタデータなどを様々な形式で並べることができる
- 検索ボックスパーツ (Search box parts) - カスタマイズ可能な検索ボックス
- 解説付き画像パーツ (Image parts with explanation) - 解説を付けることができる画像
- 年表パーツ (Timeline parts) - 時系列にそって解説を作成できる

テキストパーツは文字情報を自由に入力できる

豊臣秀吉

下賤の身から天下人へと成り上がった、安土桃山時代の武将 

緒方洪庵

適塾を開いて多くの有能な人材を育成し、種痘の普及にも貢献した江戸時代の蘭学者 



テキストパーツ




 テキストを入力、選択して書式変更。


日本語 英語

太字・下線表示やハイパーリンクの設定も可能

豊臣秀吉

下賤の身から天下人へと成り上がった、安土桃山時代の武将 

緒方洪庵

適塾を開いて多くの有能な人材を育成し、種痘の普及にも貢献した江戸時代の蘭学者 



テキストパーツ

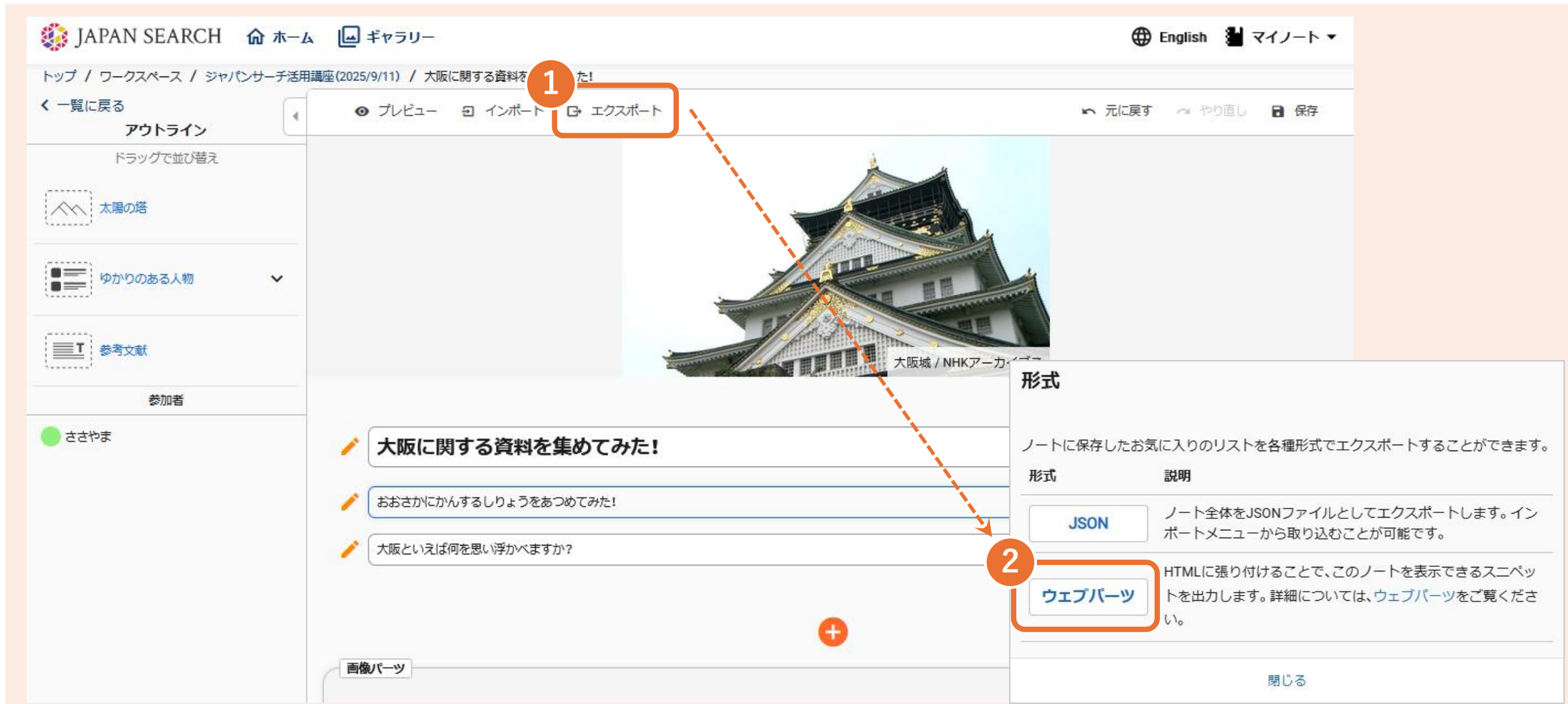


参考文献

大阪市立図書館「大阪の歴史」(<https://www.oml.city.osaka.lg.jp/page/880.html>、最終アクセス日2025年9月11日)

日本語 英語

作成したページは「エクスポート」して外部サイトに貼りつけができる



The screenshot shows the JAPAN SEARCH gallery interface. At the top, there are navigation links for 'HOME' and 'GALLERY', along with language and theme settings. The main content area displays a note titled '大阪に関する資料を集めてみた!' (I collected information about Osaka!). The note contains three items: 'おおさかにかんするしりょうをあつめてみた!', '大阪といえば何を思い浮かべますか?', and an image of Osaka Castle. A red dashed arrow points from the 'エクスポート' (Export) button in the top toolbar to the export menu that appears on the right. The menu has two options: 'JSON' and 'ウェブパーツ' (Web Parts), with 'ウェブパーツ' highlighted by a red box and a '2' in a red circle. Below the menu is a '閉じる' (Close) button.

1

2

形式	説明
JSON	ノート全体をJSONファイルとしてエクスポートします。インポートメニューから取り込むことが可能です。
ウェブパーツ	HTMLに張り付けることで、このノートを表示できるスニペットを出力します。詳細については、ウェブパーツをご覧ください。

分からないことがあれば、資料を見返すか、利用ガイドをみてみましょう



- ▶ トップページ「はじめてのジャパンサーチ」からアクセス可能
- ▶ 機能と使い方別に10ページを用意
- ▶ 研修では扱えなかった機能も紹介されています。

<https://jpsearch.go.jp/userguide>

3 おわりに

ジャパンサーチが見据えるコト

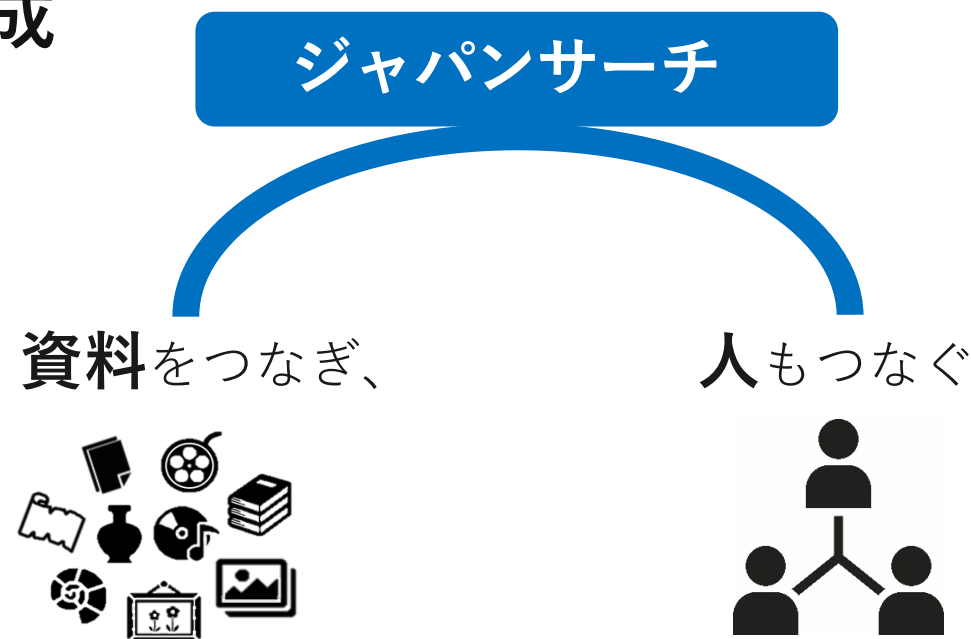
◇分野を横断した検索や電子展示の共同作成

分野・地域の垣根を超えて資料がつながり、
セレンディピティ（予期せぬ発見）を生む

共同作業を通じて、人がつながりあう

デジタルアーカイブに触れるおもしろさを
体験してもらう

デジタルアーカイブに関わる人を増やすことで、
長期にわたってデジタルアーカイブを維持し、各地の記憶を未来に伝えていく



Mission

デジタルアーカイブを
日常にする

Value

記録・記憶の継承と再構築

コミュニティを支える
共通知識基盤

新たな社会ネットワークの形成

次の3つの問いの答えは見つかりましたか？

ジャパンサーチとはどのようなサービスですか？

ジャパンサーチにはどのような機能がありますか？

ジャパンサーチを使って何ができそうですか？

お疲れさまでした！



円山応挙『狗子之図』（東京富士美術館所蔵）
「東京富士美術館収蔵品データベース」収録
(https://jpsearch.go.jp/item/tfam_art_db-9729)



JAPAN SEARCH