



ジャパンサーチ活用講座

吉田初三郎著,川瀬三郎書店『神戸』(京都府立京都学・歴彩館所蔵)「京の記憶アーカイブ」収録
(https://jpsearch.go.jp/item/kyoto-R100000124_I000000487_00)

令和6年度 西宮市読書振興課 司書対象職員研修

令和6年12月5日(木)

国立国会図書館 電子情報部 電子情報企画課 笹山 光樹

自己紹介

- 名前 笹山光樹
- 出身地 大阪
- 専門@大学 日本史（古代）

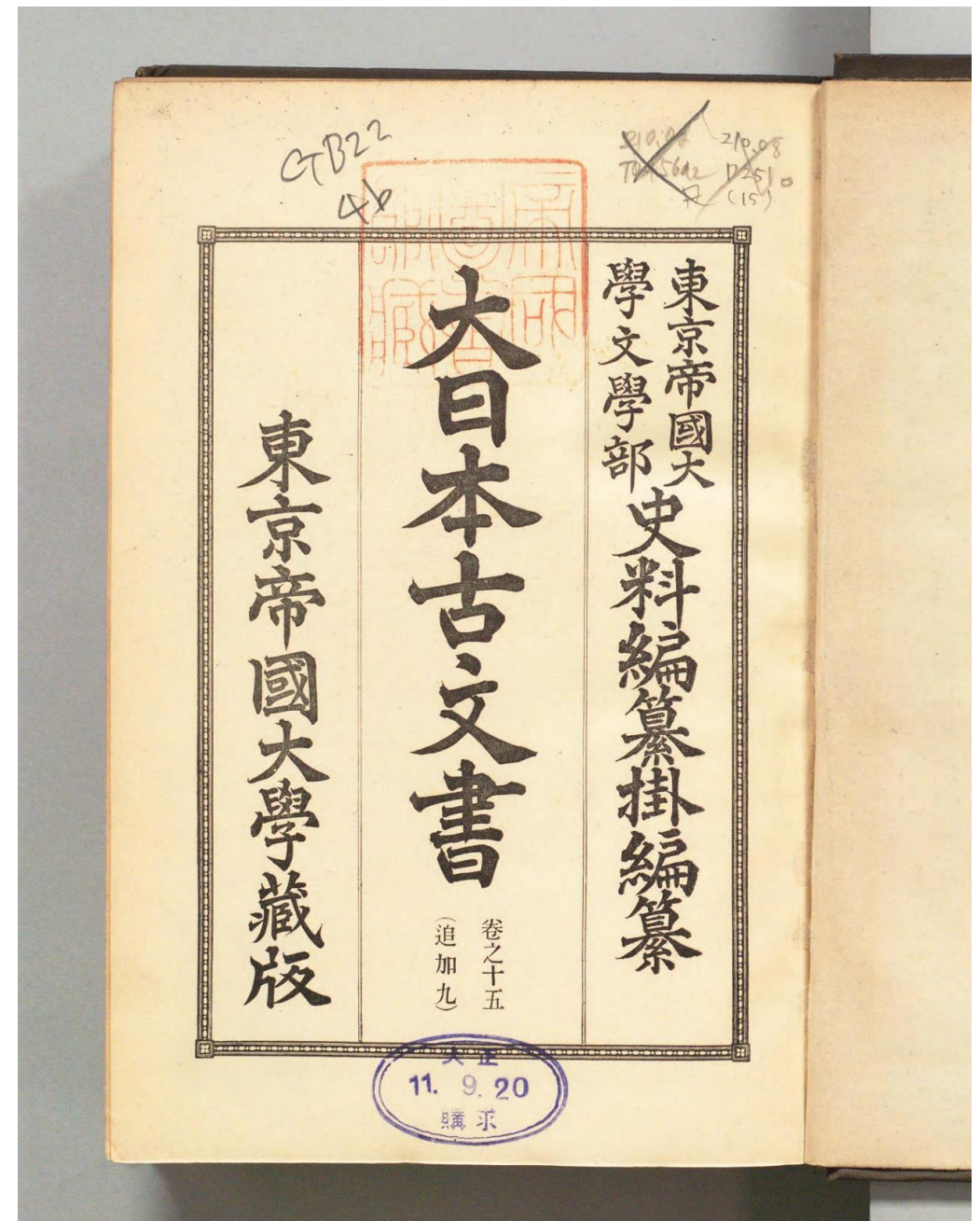
正倉院文書を読んでいた ⇒ ⇒ ⇒

(東京帝国大学文学部史料編纂所 編,東京帝国大学

『大日本古文書 卷 之十五(追加九)』 (国立国会図書館所蔵)

「国立国会図書館デジタルコレクション」収録

(<https://jpsearch.go.jp/item/dignl-1909031>))



研修の目標

★図書館での日々にちょこっと、ジャパンサーチ

- **ジャパンサーチを知る**
⇒ **そもそもどういうサービスなの？**
- **ジャパンサーチの機能を知る**
⇒ **何ができるの？**
- **ジャパンサーチの活用事例を知る**
⇒ **どういった使われ方をしているの？**

今回の研修のカバー範囲

←----- カバー範囲 ----->

(1) 認知

サービスそのものを知る

- ・どこかで聞いた気がする
- ・友人から聞いた
- ・インターネットで見た
- ・研修テーマになっていた

(2) 関心

サービスの概要を知る

- ・何ができるの？
- ・どういう特徴があるの？
- ・どういう機能があるの？
- ・それぞれの機能はどう使い分ければいいのか？
- ・図書館ではどういう使い方ができるの？

(3) 検討

業務に引き付けて利用を検討する

- ・レファレンスでこうすれば使えそう
- ・館のイベントやワークショップで使えるかも…
- ・広報物などの館の情報発信で使えるかも…

(4) 利用

実際に業務で利用してみる

- ・何気ない調べもので使ってみる
- ・レファレンスで使ってみる
- ・出前授業で使ってみる
- ・館のチラシ作成で使ってみる
- ・ワークショップをやってみる

(5) 共有

利用した結果を受けて、共有する

- ・知り合いにも共有しよう
- ・付き合いのある学校の先生に紹介してみよう
- ・自分が担当する研修・出前授業・講義で紹介しよう

- 
- 1 ジャパンサーチとは
 - 2 ジャパンサーチの機能
 - 3 ジャパンサーチの活用事例

三代歌川広重筆『大日本名所之内・摂州兵庫之景』（東京国立博物館所蔵）「ColBase」収録
(<https://jpsearch.go.jp/item/cobas-46367>)

1 ジャパンサーチとは

ジャパンサーチとは

● デジタルアーカイブの分野横断プラットフォームです。

さまざまな分野のデジタルアーカイブと連携しており、

我が国の多様なコンテンツのメタデータ*を

まとめて検索・閲覧・活用できます。

*メタデータとは：

コンテンツの内容、外形、所在等を記述したデータ。図書館分野では「書誌データ」が資料のメタデータとなる。

● 国全体の取組

- ◇ 政府の「知的財産推進計画」に掲げられている国の取組
- ◇ 運営主体：デジタルアーカイブ推進に関する検討会
(事務局：内閣府知的財産戦略推進事務局)
- ◇ システム開発・運用、連携実務：国立国会図書館

ジャパンサーチの3つの機能（概要）

① 分野の特性を活かした検索機能

横断検索・画像検索



② クリックするだけで楽しめる機能

テーマに沿ったコンテンツを集めた
ギャラリーを提供



③ 利活用促進の基盤となる利活用機能

- お気に入りをマイノートに登録し、マイギャラリーで編集可能
- マイギャラリーの共同編集ができるワークスペース
- ジャパンサーチが集約したメタデータをAPIで提供



ジャパンサーチのミッション

デジタルアーカイブを日常にする

● ミッション

新しい情報技術とアーカイブ連携を通じて、日本の文化的・学術的コンテンツの発見可能性を高め、それらを活用しやすい基盤を提供することで、デジタルアーカイブが日常に溶け込んだ豊かな創造的社会を目指す。

- デジタルアーカイブが情報やコミュニケーションのインフラとなる
- デジタルアーカイブを使って、「見る・知る・調べる」を楽しむ人が増え、生活や学びに密着して使われている

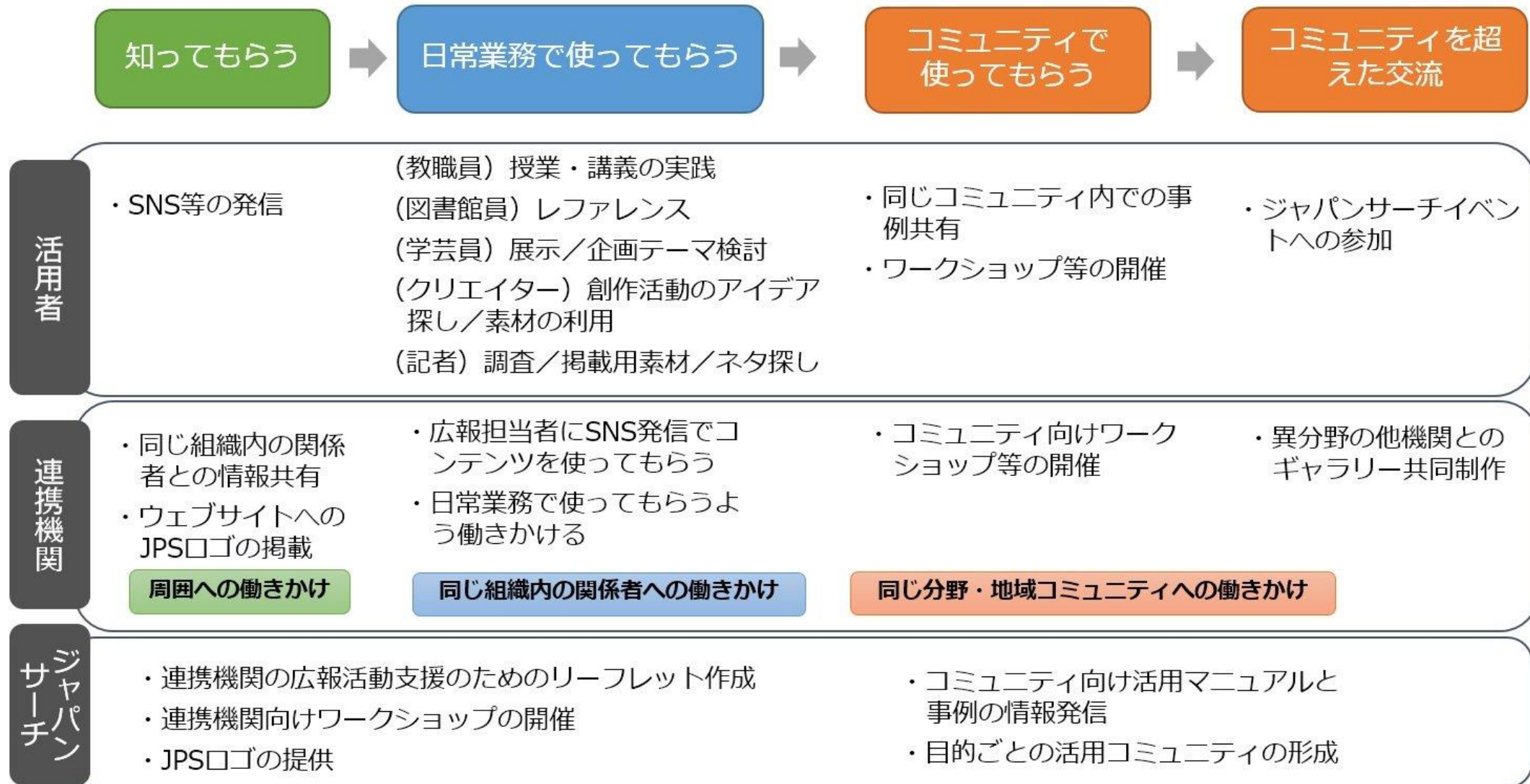
(出典) ジャパンサーチ戦略方針2021-2025「デジタルアーカイブを日常にする」 (デジタルアーカイブジャパン推進委員会実務者検討委員会、令和3年9月)

<https://jpsearch.go.jp/about/strategy2021-2025>

ジャパンサーチ・アクションプラン2021-2025 (デジタルアーカイブジャパン推進委員会実務者検討委員会、令和4年4月)

<https://jpsearch.go.jp/about/actionplan2021-2025>

(参考) デジタルアーカイブの活用推進のイメージ



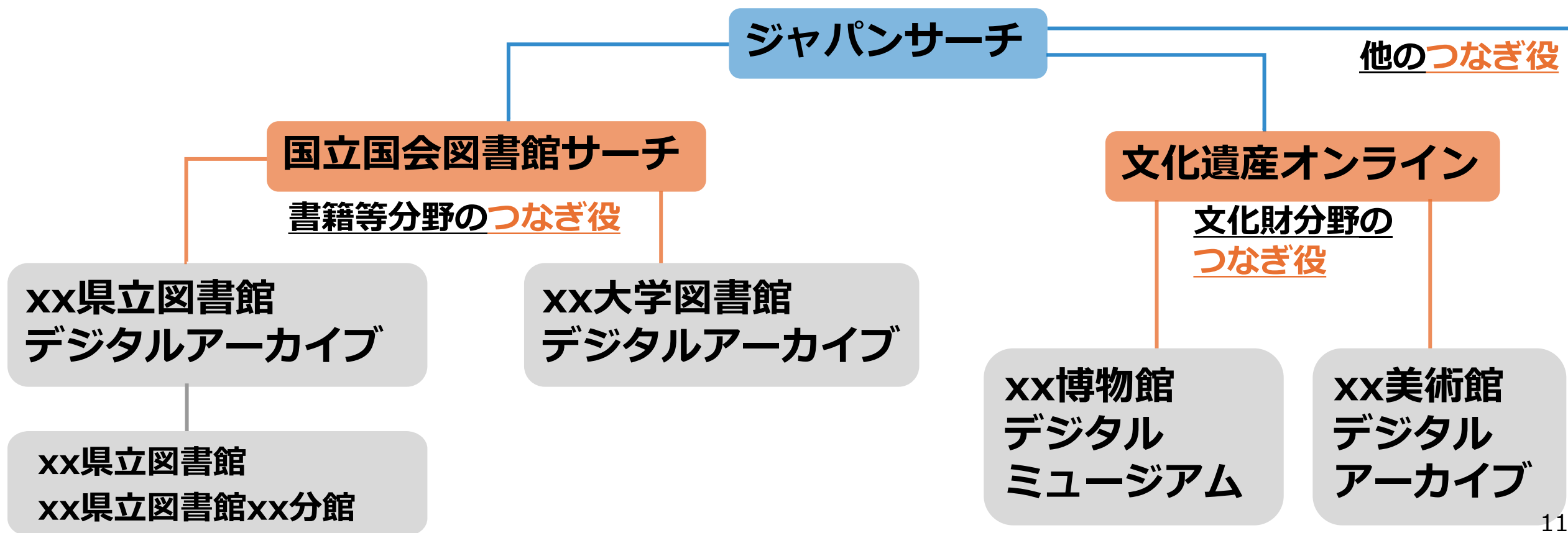
(出典) ジャパンサーチ・アクションプラン2021-2025 (デジタルアーカイブジャパン推進委員会実務者検討委員会、令和4年4月)

<https://jpsearch.go.jp/about/actionplan2021-2025>

ジャパンサーチとの連携

分野・地域のつなぎ役経由での連携が原則

- ジャパンサーチがやりとりするライン
- つなぎ役がやりとりするライン
- 各機関がやりとりするライン



ジャパンサーチの連携状況

(令和6年11月14日現在)

連携機関

52 機関

データ提供機関は
2,000機関以上

連携データベース

260 DB

連携コンテンツ

3,000万件

(メタデータ)

国の機関	地方自治体	大学等	公益法人 民間機関等
国立国会図書館 国立公文書館 デジタル庁 文化庁 国立科学博物館 国立美術館 国立文化財機構 国土地理院 産業技術総合研究所地質 調査総合センター 海上保安庁	北海道 縄文遺跡群世界遺産本部 青森県 栃木県 埼玉県 東京都歴史文化財団 茅ヶ崎市博物館 富山県 金沢市 県立長野図書館 上田市 関ヶ原町 三重県 大阪市立自然史博物館 尼崎市 和歌山県立文書館 鳥取県 福岡市 大分市 南城市教育委員会	(国立大学) 山形大学附属博物館 新潟大学 東京大学 東京農工大学科学博物館 東京学芸大学 東海国立大学機構 京都大学総合博物館 (私立大学) 慶應義塾大学 早稲田大学坪内博士記念演劇 博物館 國學院大學 研究開発推進機構 立命館大学アート・リサーチ センター (その他) 人間文化研究機構	映像産業振興機構 渋沢栄一記念財団 全国美術館会議 日本写真保存センター 日本放送協会 放送番組センター 南方熊楠顕彰館 広島平和記念資料館 EPAD (緊急舞台芸術アーカイブ +デジタルシアター化支援事業) 昭和館

(参考) ジャパンサーチとの連携方法

メタデータ連携

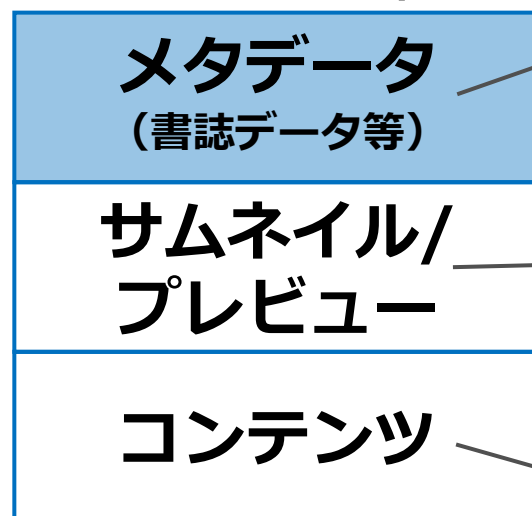
メタデータのみを収集

★サムネイル画像URLとコンテンツ画像URLをメタデータの一部として収集



JAPAN SEARCH

収集した画像URLをもとにその都度要求



コンテンツの内容や所在等の情報を記述するデータ。目録・書誌データ、文化財基礎データ等のテキストやID

コンテンツの縮小画像（サムネイル）、本文テキストの一部表示や数秒程度の音声・動画（プレビュー）等

デジタルコンテンツのほか、アナログ媒体の資料・作品等も含む。

デジタルアーカイブが扱う3つの情報資源

2 ジャパンサーチの機能

検索機能①

横断検索

- ・ 任意のキーワードで連携する全メタデータを横断的に検索できる
- ・ ファセットで絞り込みができる

画像検索

- ・ ある画像と似た画像を検索できる（類似画像検索）
- ・ テキストから画像を検索できる（モチーフ検索）

検索機能（横断検索）

Q：いつ使うのがよい？

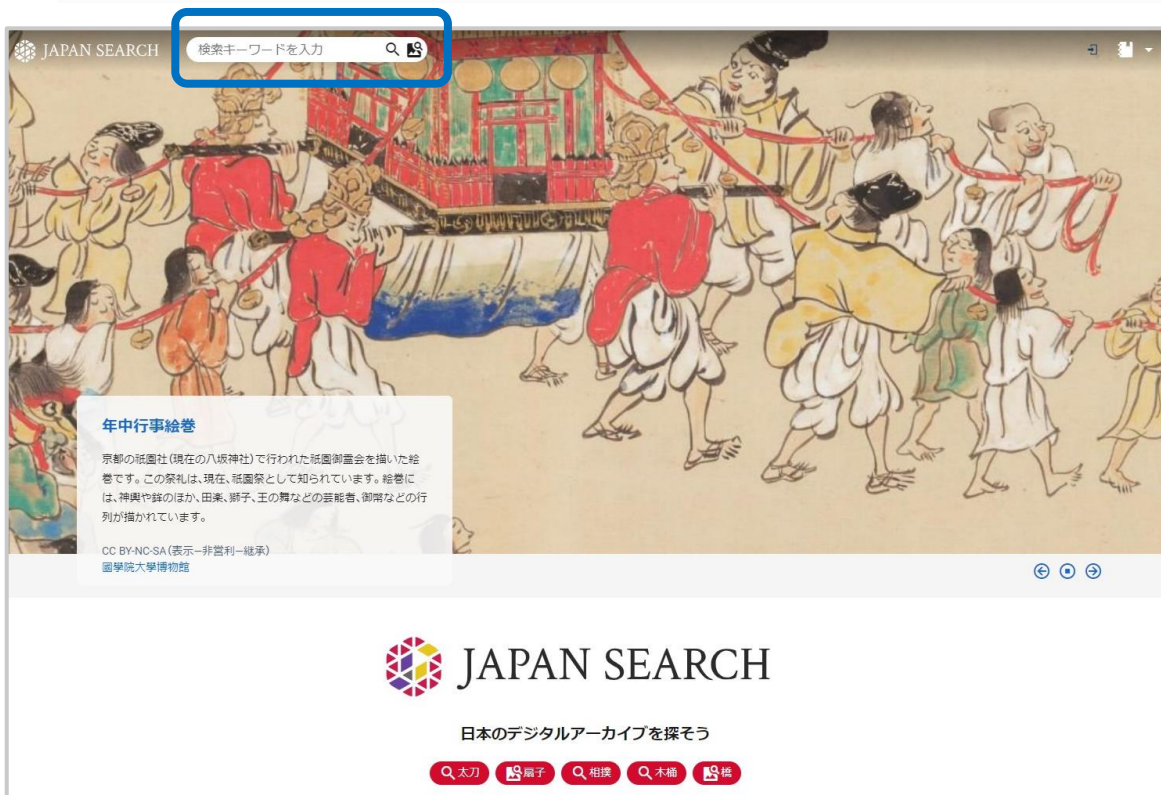
A：オーソドックスな検索であるため、まずは横断検索を使い、想定どおりの検索結果にならないときに絞り込みや他の検索を試す

Q：何が見つかる？

A：検索範囲は連携メタデータ全件。検索結果画面ではメタデータの近接性が高いもの、画像があるもの、二次利用条件がオープンなものを上位に表示する

検索機能（横断検索）

①すべての連携メタデータを対象に キーワード検索



トップページ

<https://jpsearch.go.jp/>

「富士山」の横断検索結果

検索機能（横断検索）

ファセットから
絞り込んで検索できる

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

検索キーワードを入力



利用条件 ▼

コンテンツ ▼

種類 ▼

データベース ▼

分野 ▼

時間/時代 ▼

場所 ▼

人物/団体 ▼

画像検索 ▼

+

利用条件 : クリエイティブ・コモンズ・ライセンスなど

分野 : 書籍、美術、文化財など

時間/時代 : 縄文・弥生・古墳時代から、令和まで

検索機能（横断検索）

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

利用条件で絞り込み



利用条件 ▲

コンテンツ ▼

種類 ▼

データベース ▼

分野 ▼

時間/時代 ▼

場所 ▼

人物/団体 ▼

画像検索 ▼

+

教育利用	非商用利用	商用利用	CC0	PDM	CC BY (表示)	CC BY-SA (表示-継承)	CC BY-ND (表示-改変禁止)	CC BY-NC (表示-非営利)	×
1216	1109	1098	39	628	302	129	1	3	
CC BY-NC-SA (表示-非営利-継承)		CC BY-NC-ND (表示-非営利-改変禁止)		著作権あり	著作権あり-教育目的の利用可	著作権なし-契約による制限あり			
8		15		5726	107	301			
著作権なし-他の法的制限あり	著作権未評価	著作権未決定-裁定制度利用著作物	該当なし						
2	130	130	6860						

隠す

除外条件を指定

検索機能（横断検索）

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

時間/時代で絞り込み



利用条件 ▼

コンテンツ ▼

種類 ▼

データベース ▼

分野 ▼

時間/時代 ▲

場所 ▼

人物/団体 ▼

画像検索 ▼

+

時間/時代



または西暦で指定

年～

年 +



縄文・弥生・古墳

飛鳥

奈良

平安

鎌倉

室町

安土桃山

江戸

明治

大正

昭和

平成

令和

10

-

3

7

10

9

2

807

857

584

5018

2579

333

除外条件を指定

(参考) 検索機能 (横断検索)

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

場所、または地図で
絞り込み

富士山



利用条件 ▼

コンテンツ ▼

種類 ▼

データベース ▼

分野 ▼

時間/時代 ▼

場所 ▲

人物/団体 ▼

画像検索 ▼

+

場所



地図で検索

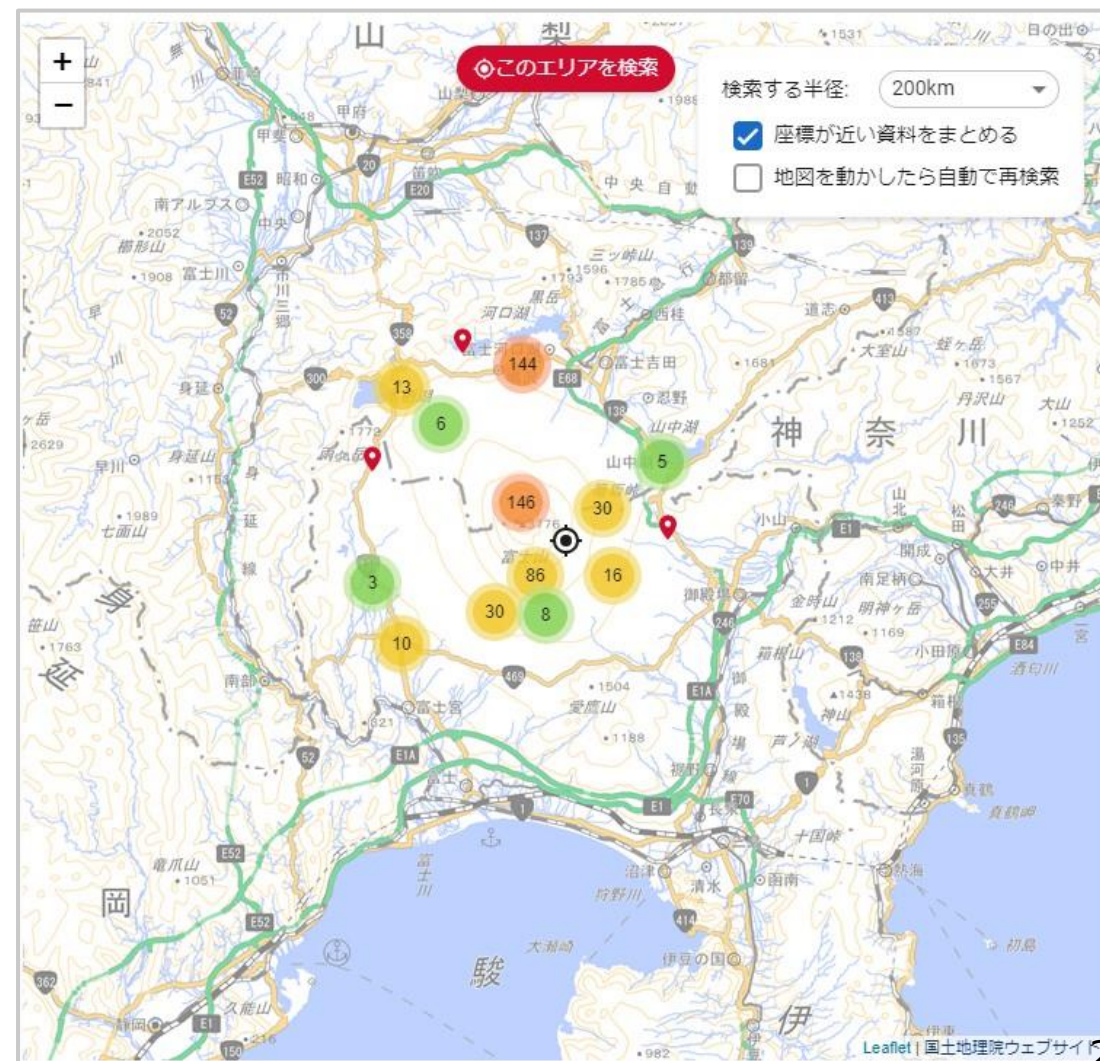


(参考) 検索機能 (横断検索)

地図で絞り込み



ズーム



検索機能（横断検索）

複数の絞り込みを組み合わせる

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

富士山

119件見つかりました。

1 / 6 ページ

20件

適合度順

表示スタイル



日金山眺望富士山図

宋紫石筆, By Sō Shiseki (1715–86), 東京国立博物館, Tokyo National Museum 江戸時代・18世紀, Edo period, 18th century
所蔵・所在: 東京国立博物館

つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構

ColBase

CC BY (表示)



検索機能（横断検索）

ファセットを解除

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。②

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

富士山

利用条件: 商用利用 × 時間/時代: 江戸 × リセット

利用条件 ▼ コンテンツ ▼ 種類 ▼ データベース ▼ 分野 ▼ 時間/時代 ▼ 場所 ▼ 人物/団体 ▼ 画像検索 ▼ +

119件見つかりました。

1 / 6 ページ

20件 ▼

適合度順 ▼

表示スタイル



日金山眺望富士山図

宋紫石筆, By Sō Shiseki (1715–86), 東京国立博物館, Tokyo National Museum 江戸時代・18世紀, Edo period, 18th century
所蔵・所在: 東京国立博物館

つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構


ColBase

CC BY (表示)



検索機能（横断検索）

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。 

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

特定の項目を除外して絞り込む



利用条件: 著作権ありを除外  リセット

利用条件 ▲

コンテンツ ▼

種類 ▼

データベース ▼

分野 ▼


時間/時代 ▼

場所 ▼

人物/団体 ▼

画像検索 ▼

+

教育利用を除外 1216	非商用利用を除外 1109	商用利用を除外 1098	CC0を除外 39	PDMを除外 628	CC BY(表示)を除外 302	CC BY-SA(表示-継承)を除外 129	
CC BY-ND(表示-改変禁止)を除外 1	CC BY-NC(表示-非営利)を除外 3	CC BY-NC-SA(表示-非営利-継承)を除外 8	CC BY-NC-ND(表示-非営利-改変禁止)を除外 15	著作権ありを除外 -	著作権なし-他の法的制限ありを除外 2	著作権未評価を除外 130	
著作権未決定-裁定制度利用著作物を除外 130	該当なしを除外 6860						

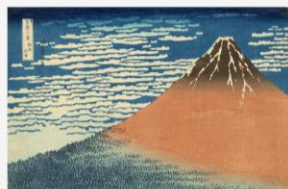
② 除外したい項目を選択

① 「除外条件を指定」をクリック

除外条件を指定

検索機能（コンテンツ詳細画面）

コンテンツ（画像）



 回転
  画面にフィット
  全画面

富嶽三十六景 凱風快晴

Thirty-six Views of Mount Fuji: Fine Breezy Day

収録元データベースで開く

ふがくさんじゅうろっけい がいふうかいせい

美術
 文化財
 絵画・版画
 所蔵・所在:東京富士美術館
 収録:東京富士美術館収蔵品データベース
 画像検索

人物/団体: 葛飾北斎 Katsushika Hokusai
 時間/時代: 天保1-天保3年(1830-32)頃 c. 1830-32(Tenpo 1-3)






分野を問わず、共通するメタデータ項目


富嶽三十六景シリーズを代表する作品。画題にある「凱風」とは南風のこと。「赤富士」とも称されるこの情景は、夏から秋にかけての早朝にかぎり見られるという。諸説はあるが、右側に寄せられた構図は左側(東)からの光を意識しているとも感じられ、河口湖付近から富士の北側を捉えたと思われる。秋を予感させる縹雲の中に悠然とそびえるその偉容は、富士を形象化した作品の中でも唯一無二の逸品といえよう。

全メタデータ項目

所蔵番号	3769
分類	版画
作品名	富嶽三十六景 凱風快晴
English title	Thirty-six Views of Mount Fuji: Fine Breezy Day
作品名ふりがな	ふがくさんじゅうろっけい がいふうかいせい
員数	1
制作年	天保1-天保3年(1830-32)頃

すべてのメタデータを表示

コンテンツの二次利用条件

 どうやったらこの資料の画像を使うの？
自由に利用可

CC0

 教育
 非商用
 商用

資料固有の条件

東京富士美術館収蔵品データベース掲載のデジタル画像の原作品は、著作権保護期間が満了したパブリックドメイン(PDM)です。本デジタル画像作成により当館が有し得る著作権等の権利についてはCC0を適用します。

検索機能①

横断検索

- ・ 任意のキーワードで連携する全メタデータを横断的に検索できる
- ・ ファセットで絞り込みができる

画像検索

- ・ ある画像と似た画像を検索できる（類似画像検索）
- ・ テキストから画像を検索できる（モチーフ検索）

（参考）検索機能（画像検索）

Q：いつ使うのがよい？

任意の画像と似た画像を探したいとき

イメージやシチュエーションをもとに画像を探したいとき

A：何が見つかる？

任意の画像と似た画像

イメージやシチュエーションに対応した画像

ワンポイントアドバイス：

抽象的な言葉や一般名詞はモチーフ検索と相性がよい

(参考) 検索機能 (画像検索—類似画像検索)

1. 手持ちの画像をアップロードして類似した画像を探す

 **横断検索**

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。?
例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

検索キーワードを入力

利用条件 ▾
コンテンツ ▾
種類 ▾
データベース ▾
分野 ▾
時間/時代 ▾
場所 ▾
人物/団体 ▾
画像検索 ▾
+

画像の中身を検索 ×

モチーフやシチュエーションを言葉で検索 🔍

たとえば... [花を持った少女](#) [馬に乗った人](#) [田園を描いた印象派の絵画](#) [花が咲く風景](#)

類似画像を検索

 ジャパンサーチに登録されている画像で検索
📁 画像を指定
📁 自分の持っている画像で検索
📁 画像をアップロード

[検索オプションを閉じる](#)

① 画像検索の
ファセットから

② 画像をアップロード

(参考) 検索機能 (画像検索—類似画像検索)

この写真を使ってみた!

画像検索してみよう!

画像をアップロード

似ている画像が見つかります

土方稲嶺筆『猛虎図』(九州国立博物館所蔵)
[ColBase] 収録 (<https://jpsearch.go.jp/item/cobas-166194>)

虎の掛け軸発見!

(参考) 検索機能 (画像検索—類似画像検索)

2. 検索結果の画像から類似した画像を探す



(参考) 検索機能 (画像検索—類似画像検索)



(参考) 検索機能 (画像検索—類似画像検索)



画像検索してみよう！
似ている画像が見つかります



景德鎮窯『青花蓮池魚藻文壺』（大阪市立東洋陶磁美術館所蔵）
「大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ」収録
https://jpsearch.go.jp/item/moco_od-91

843件見つかりました



花八吉祥文壺
ColBase
CC BY (表示)



青花牡丹唐草文壺
ColBase
CC BY (表示)



青花魚藻文壺
文化遺産オンライン
CC BY (表示)



染付鳳凰図八角有蓋壺
ColBase
CC BY (表示)



花魚藻文酒会壺
京富士美術館収蔵品データベース
CC BY (表示)



青花楼閣人物文大壺
ColBase
CC BY (表示)



染付山水人物文大壺
ColBase
CC BY (表示)



染付彫形大瓶
ColBase
CC BY (表示)



花雲龍文方壺
ColBase
CC BY (表示)



青花宝相唐草文梅瓶
東京富士美術館収蔵品データベース
CC BY (表示)



青花魚藻文壺
ColBase
CC BY (表示)



祥瑞筋子茶器
ColBase
CC BY (表示)



(参考) 検索機能 (画像検索—モチーフ検索)

画像検索のしかた

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。

例: [富士山](#) [獅子](#) [うどん](#) [カラマツ](#) [五重塔](#) [釣り](#)

検索キーワードを入力

利用条件 ▾

コンテンツ ▾

種類 ▾

データベース ▾

人物/団体 ▾

画像検索 ▲

+

②画像の中身を検索

画像の中身を検索


モチーフやシチュエーションを言葉で検索

たとえば... [花を持った少女](#) [馬に乗った人](#) [田園を描いた印象派の絵画](#) [花が咲く風景](#)

類似画像を検索



ジャパンサーチに登録されている画像で検索

 画像を指定



自分の持っている画像で検索

 画像をアップロード

(参考) 検索機能 (画像検索—モチーフ検索)

「花が咲く風景」の 画像検索結果

横断検索

全てのデータベースを横断してキーワード検索します。①

例 富士山 獅子 うどん カラマツ 五重塔 釣り

検索キーワードを入力



画像検索：花が咲く風景 × リセット

利用条件 ▾

コンテンツ ▾

種類 ▾

データベース ▾

分野 ▾

時間/時代 ▾

場所 ▾

人物/団体 ▾

画像検索 ▲



画像の中身を検索



花が咲く風景



たとえば... 花を持った少女 馬に乗った人 田園を描いた印象派の絵画 花が咲く風景

検索オプションを閉じる

1,163件見つかりました



紫陽花岬



愛知県 新城市の春

みちしる

著作権あり



くじゅう連山

みちしる

著作権あり



箱根 おもてなしの花

みちしる

著作権あり



九六位の朝

大分市デジタルアーカイブ～おおいたの記



(参考) 検索機能②

テーマ別検索

- ・ 特定のトピックやデータベースに特化するため、あらかじめ検索対象を絞り込んだ検索

ギャラリー検索

- ・ 任意のキーワードで500を超えるギャラリーを横断的に検索できる
- ・ 「トピック」と「キーワード」の2つのファセットで絞り込みができる

（参考） 検索機能（テーマ別検索・ギャラリー検索）

Q：いつ使うのがよい？

A：あるトピックやテーマ周辺をピンポイントで調べたいとき
横断検索のファセットでは思うように絞り込めないとき

A：何が見つかる？

Q：あるトピックやテーマ周辺に限定した検索結果になる

ワンポイントアドバイス：

網羅的に検索するわけではないので、漏れがあると困る場合は、横断検索をもう一度試そう

(参考) 検索機能 (テーマ別検索)

ジャパンサーチは我が国の幅広い分野のデジタルアーカイブと連携し、多様なコンテンツをまとめて検索・閲覧・活用できるプラットフォームです。デジタルアーカイブ推進に関する検討会の方針のもと、さまざまな機関の協力により、国立国会図書館がシステムを運用しています。現在、260のデータベースと連携し、30,720,988件のデータを収録しています。



トップページ下部

<https://jpsearch.go.jp/csearch>

特定のデータベースや地域に絞った検索が可能



国宝・重文を探す

「文化遺産オンライン」「ColBase」「文化財デジタルコンテンツダウンロード機能」から、国宝・重文作品に限って検索を行います。



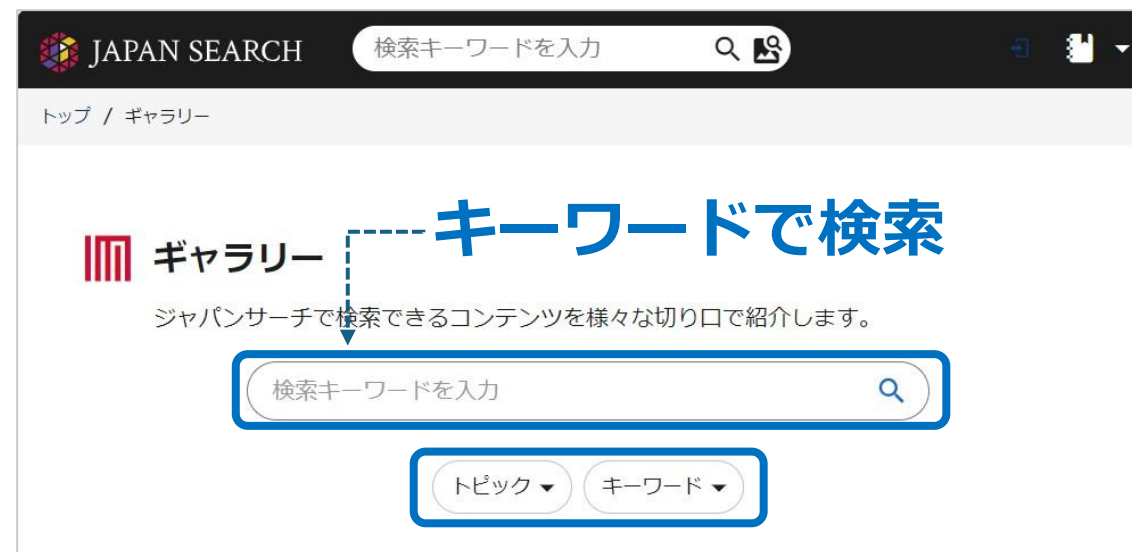
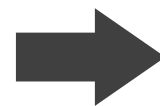
長崎ゆかりの資料を調べる

長崎県に関連する資料に限って検索を行います。出島、天主堂、料理、何でも思いついたキーワードを入力してください

(参考) 検索機能 (ギャラリー検索)



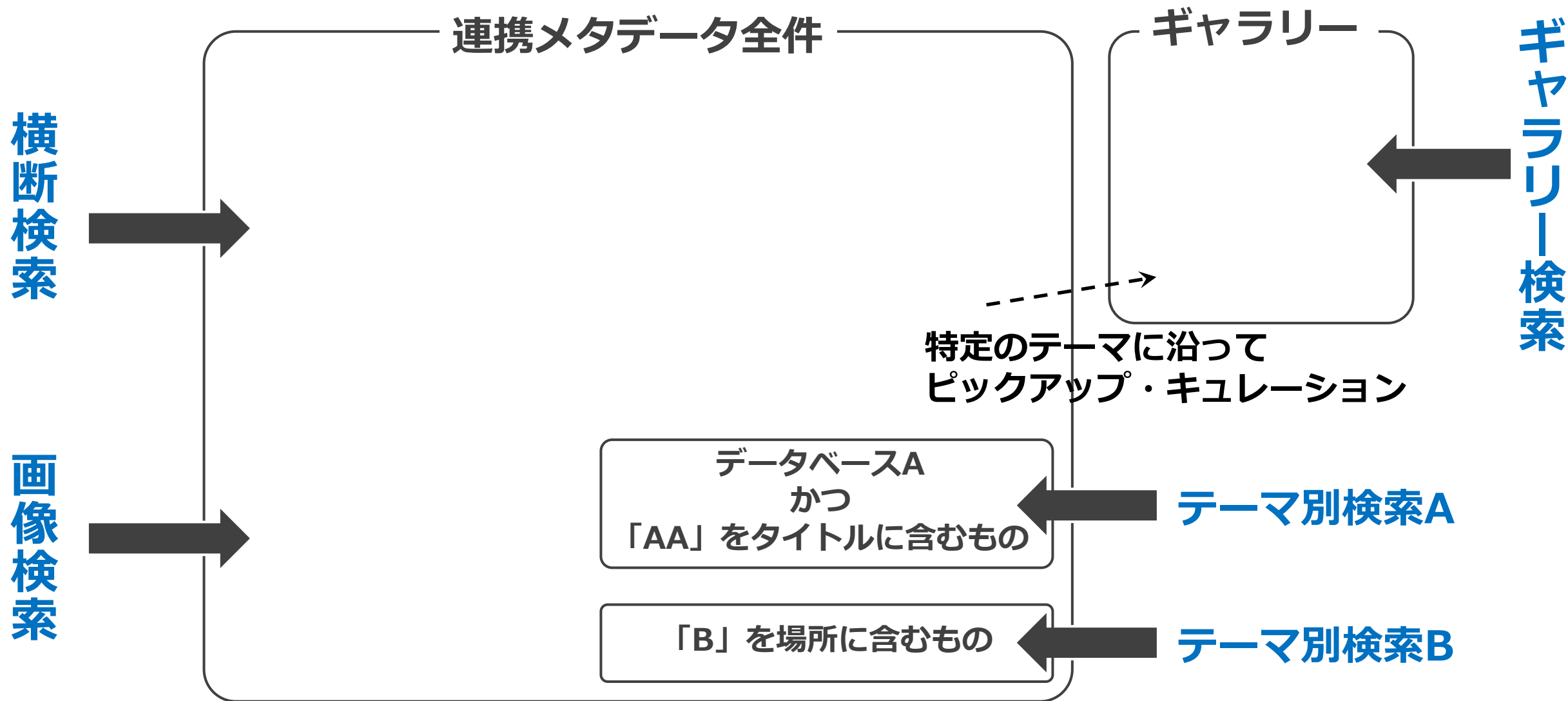
ギャラリーだけを対象に検索



2つのファセットから絞り込みが可能

<https://jpsearch.go.jp/gallery?csid=jps-gallerycs>

(参考) 検索機能の見取り図



ジャパンスーチの画像を利用する前に（確認）

二次利用について

他人の著作物を転載したり、それを利用して創作等を行うこと
例：他人の創作したイラストを用いたグッズ作成



著作権がある画像は、無断で二次利用してはいけない



ジャパンスーチでは連携機関にあらかじめ二次利用条件の設定をお願いし、適切かつ円滑な二次利用を促す

ジャパンサーチでの二次利用条件の表示

◎ 画像ごとに利用条件が明示

検索結果からしぼり込み

検索ボックス下のファセットで
権利区分による絞り込みが可能

絞り込みファセット

検索キーワード

利用条件 ▲ コンテンツ ▼ 種類 ▼

教育利用	非商用利用	商用利用
166万	133万	127万

[すべての選択肢を表示](#)

個別コンテンツ画面（早見表）

コンテンツの詳細画面で
利用条件と利用目的別の「早見表」を表示

どうやったらこの資料の画像を使えるの？
クレジット表記をすれば利用可

CC BY (表示) **利用条件**

教育 非商用 商用 **早見表**

資料固有の条件 **利用規約**
ページなど
リンク

<https://colbase.nich.go.jp/pages/term>

ジャパンサーチにおける二次利用条件の一覧表

		教育利用	非商用利用	商用利用
ツール	CC0	○	○	○
	PDM (パブリックドメインマーク)	○	○	○
クリエイティブ ライセンス	CC BY (表示)	○	○	○
	CC BY-SA (表示-継承)	○	○	○
	CC BY-ND (表示-改変禁止)	△	△	△
	CC BY-NC (表示-非営利)	○	○	×
	CC BY-NC-SA (表示-非営利-継承)	○	○	×
	CC BY-NC-ND (表示-非営利-改変禁止)	△	△	×
Rights Statements	著作権あり	×	×	×
	著作権あり - 教育目的の利用可	○	△	×
	著作権なし - 契約による制限あり	△	△	△
	著作権なし - 他の法的制限あり	△	△	△
	著作権未評価	×	×	×
その他	著作権未決定 - 裁定制度利用著作物	×	×	×
	該当なし	—	—	—

○ = 利用可、△ = 条件付き利用可、× 無断利用不可 (要許諾)

(参考) 二次利用条件の詳細

パブリック・ドメイン・ツール (PDツール) :

⇒パブリックドメインマーク (PDM) とCC0の2つ。

PDMは著作権保護期間満了等に伴い、著作権がないことを示し、
CC0は著作権法上みとめられる権利をすべて放棄したことを示す。

クリエイティブ・コモンズ・ライセンス (CCライセンス) :

「自らが著作権を持っている作品について、このような条件であれば
二次利用してよいということをライセンスするための仕組み」

⇒著作者による意思表示ツールであり、ライセンス付与により、
著作権を保持したまま、著作物の流通を促進できる

(出典) デジタルアーカイブジャパン推進委員会実務者検討委員会「デジタルアーカイブにおける望ましい二次利用条件表示の在り方について (2019年版)」

https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_suisiniinkai/jitumusya/2018/nijiriyou2019.pdf

(以下、53頁までは上記資料を出典とする)

(参考) PDツールとCCライセンス

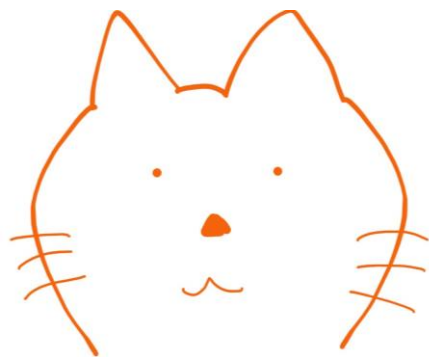
	種類	解説	推奨	Europeana 採用状況
PDツール	CC0	著作権法上認められる、その者が持つすべての権利(その作品に関する権利や隣接する権利を含む。)を、法令上認められる最大限の範囲で放棄して、パブリック・ドメインに提供することを意味する。	◎	○
	PDM	著作権による制限がなく、自由に利用可能であることを意味する。	○	○
CCライセンス	CC BY (表示)	原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示することを主な条件とし、改変はもちろん、営利目的での二次利用も許可されるライセンス。	◎	○
	CC BY-SA (表示-継承)	原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示し、改変した場合には元の作品と同じライセンスで公開することを主な条件に、営利目的での二次利用も許可されるライセンス。	○	○
	CC BY-ND (表示-改変禁止)	原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示し、かつ元の作品を改変しないことを主な条件に、営利目的での利用(転載、コピー、共有)が行えるライセンス。	○	○
	CC BY-NC (表示-非営利)	原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示し、かつ非営利目的であることを主な条件に、改変したり再配布したりすることができるライセンス。	○	○
	CC BY-NC-SA (表示-非営利-継承)	原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示し、かつ非営利目的に限り、また改変を行った際には元の作品と同じ組み合わせのライセンスで公開することを主な条件に、改変したり再配布したりすることができるライセンス。	○	○
	CC BY-NC-ND (表示-非営利-改変禁止)	原作者のクレジット(氏名、作品タイトルなど)を表示し、かつ非営利目的であり、そして元の作品を改変しないことを主な条件に、作品を自由に再配布できるライセンス。	○	○

(参考) PDツールの資料を二次利用するには

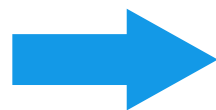
PDM

CC0

利用に当たり、特段の条件はなし



この画像が「PDM」、
または「CC0」だったら…



画像は自由に使ってOK!

※ただし、作者へのリスペクトを示す
ため、クレジット（出典）を書こう

クレジット表記例：

笹山光樹「ネコ」（<https~>）

※以下、クレジット表記例は上記例と
異なる場合にのみ例示

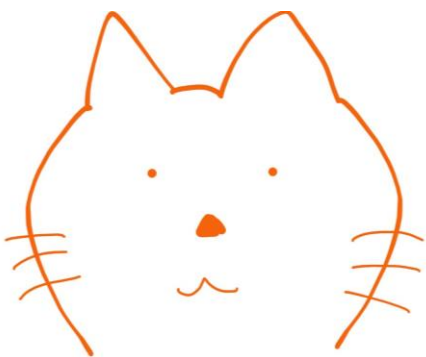
(参考) CCライセンスの資料を利用するには

CC BY

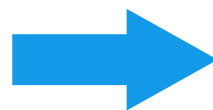
原作者のクレジット(氏名,作品タイトルなど)を表示すれば、改変や商用目的での利用も可能

CC BY-SA

原作者のクレジットを表示し、元のライセンスと同じ条件で公開すれば、改変・商用利用も可能

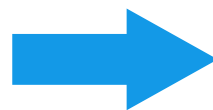


この画像のライセンスが「CC BY」だったら…



画像はクレジットを書けば自由に使ってOK!

この画像のライセンスが「CC BY-SA」だったら…



画像はクレジットを書き、同じライセンスを引き継げば自由に使ってOK! (改変したときも)

クレジット表記例：笹山光樹「ネコ」(https~)
利用条件はCC BY-SA

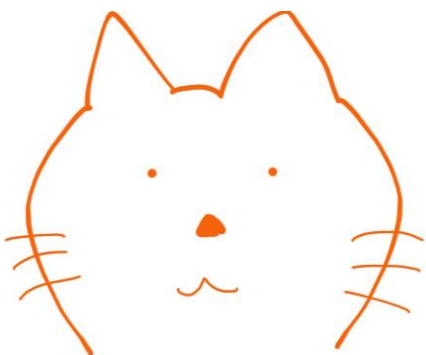
(参考) CCライセンスの資料を利用するには

CC BY-ND

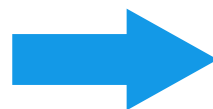
原作者のクレジット(氏名,作品タイトルなど)を
表示し、 改変しなければ、 商用利用も可能

CC BY-NC

原作者のクレジットを表示し、 営利目的以外で
あれば、 改変も可能

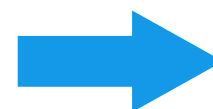


この画像のライセンスが
「CC BY-ND」だったら...



画像はクレジットを書き、改変しなければ
自由に二次利用してOK!

この画像のライセンスが
「CC BY-NC」だったら...

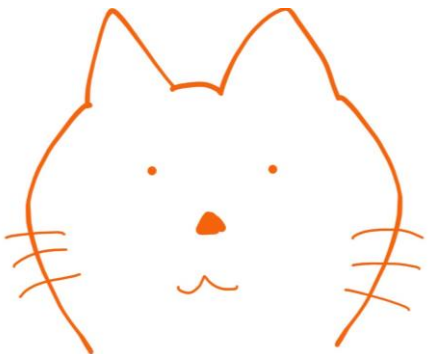


画像はクレジットを書き、営利目的でなければ、
改変してもOK!

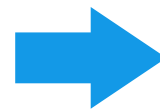
(参考) CCライセンスの資料を利用するには

CC BY-NC-SA

原作者のクレジット(氏名,作品タイトルなど)を表示し、営利目的以外で、元のライセンスと同じ条件で公開すれば、利用可能



この画像のライセンスが「CC BY-NC-SA」だったら...

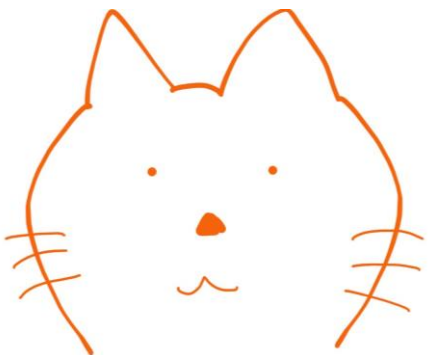


画像はクレジットを書き、営利目的でなく、元のライセンスを引き継げば利用可能
クレジット表記例：笹山光樹「ネコ」(<https~>)
利用条件はCC BY-NC-SA

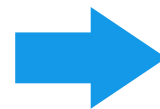
（参考）CCライセンスの資料を利用するには

CC BY-NC-ND

原作者のクレジット(氏名,作品タイトルなど)を表示し、営利目的以外で、改変しなければ、利用可能



この画像のライセンスが
「CC BY-NC-ND」だったら…



画像はクレジットを書き、営利目的でなく、改変しなければ、利用可能

（参考）Rights Statementsとは

Rights Statements :

「CCライセンスやPDツールに当てはまらない二次利用条件を、アーカイブ機関自身が独自に定めている際に、その再利用条件を簡潔に要約し利用者の理解を助けると共に、統合ポータル上での利用条件別の検索等を容易にするためなどに用いられる。」

「Rights Statements自体はライセンスとしての性質を有するわけではなく、正式な二次利用条件はアーカイブ機関の側が独自に準備し、利用者に分かり易い形で提示する必要がある。」

(参考) Rights Statementsの一覧

	種類	解説	推奨	Europeana 採用状況
Rights Statements	IN COPYRIGHT (著作権あり)	著作権が存在しており、公開した者自身が著作権者であるか、著作権者から利用許諾を得ているか、又は何らかの権利制限規定により利用提供している場合に用いる。	○	○
	IN COPYRIGHT - EU ORPHAN WORK (著作権あり-EU孤児著作物)	著作権は存在すると考えられるものの、EU孤児著作物指令(Directive 2012/28/EU)に基づいて利用されている場合に用いる。		○
	IN COPYRIGHT - EDUCATIONAL USE PERMITTED (著作権あり-教育目的の利用 可)	著作権は存在するものの、著作権者により、教育目的の利用が認められた場合に用いる。	○	○
	IN COPYRIGHT - NON- COMMERCIAL USE PERMITTED (著作権あり-非営利目的の利用 可)	著作権は存在するものの、著作権者により、非営利目的の利用が認められた場合に用いる。		
	IN COPYRIGHT - RIGHTS- HOLDER(S) UNLOCATABLE OR UNIDENTIFIABLE (著作権あり-著作権者不明)	著作権は存在するものの、一定の合理的な調査を経ても、著作権者が判明しないか、または連絡先がわからない場合に用いる。		
	NO COPYRIGHT - CONTRACTUAL RESTRICTIONS (著作権なし-契約による制限あり)	パブリック・ドメインになっているものの、第三者の利用については契約で何らかの制限が課されている場合に用いる。このマークを用いる場合には、契約による制限の具体的な内容を示す必要がある。	○	
	NO COPYRIGHT - NON- COMMERCIAL USE ONLY (著作権なし-非営利目的のみ利用 可)	すでに著作権は消滅しているものの、公的機関と民間企業の協定により、非営利目的の利用に制限してデジタル化した場合に用いる。		○
	NO COPYRIGHT - OTHER KNOWN LEGAL RESTRICTIONS (著作権なし-他の法的制限あり)	すでに著作権は消滅しているものの、他の法的制限により自由な利用ができない場合に用いる。このマークを用いる場合は、法的制限の具体的な内容を示す必要がある。	○	○

(参考) Rights Statementsの一覧 (続き) と 日本独自の表記

	種類	解説	推奨	Europeana 採用状況
	NO COPYRIGHT - UNITED STATES (著作権なし-米国の法律上)	アメリカ合衆国の法律で、パブリック・ドメインになった場合に用いる。		
	COPYRIGHT NOT EVALUATED (著作権未評価)	著作権の状態が不明で、表示者が著作権の状態を決定するための調査を尽くしていない場合に用いる。	○	○
	COPYRIGHT UNDETERMINED (著作権未決定)	著作権の状態が不明で、かつ著作権の状態を決定するための調査を尽くしたが、判明しなかった場合に用いる。		
	NO KNOWN COPYRIGHT (知る限り著作権なし)	表示者において、著作権その他の権利がないと信じるだけの合理的な理由があるものの、著作権がないという決定まではできない場合に用いる。		
日本独自の表記	COPYRIGHT UNDETERMINED - JP ORPHAN WORK(案) (著作権未決定-裁定制度利用 著作物)	裁定制度による利用の場合に用いる。著作権者が不明である等の理由により、相当の努力を払って権利者を検索してもその著作権者と連絡することができない場合は、文化庁長官の裁定を受け、かつ、文化庁長官が定める額の補償金を供託することにより、適法に著作物を利用することができる。	○	

ジャパンサーチの画像を二次利用するには

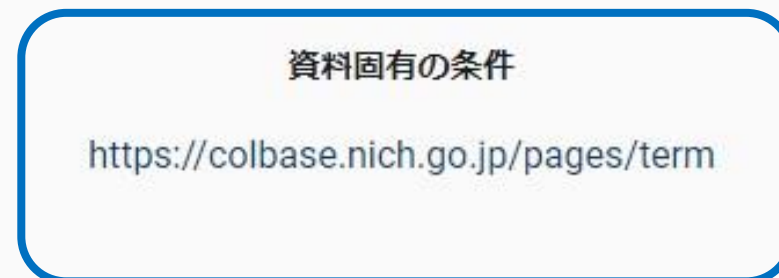


どうしたらこの資料の画像を使えるの？
クレジット表記をすれば利用可

コンテンツの詳細ページで
利用条件を確認



利用規約ページなども確認
※独自の規定がある場合も
あります



ジャパンサーチの画像を二次利用するには



🔄 回転 📐 画面にフィット 🖼️ 全画面

画像をダウンロードしたいときは
「収録元データベースで開く」

収録元データベースで開く 🗄️

羽二重地友禅染花鳥図屏風

Flowers and Birds, Yuzen dyeing on habutae woven silk ground

はぶたえじゆうぜんぞめかちょうずびょうぶ

文化財

美術

染織

所蔵・所在:東京国立博物館

収録:ColBase

🔍 画像検索

ジャパンサーチの画像を二次利用するには

Top > 羽二重地友禅染花鳥図屏風

ColBaseについて | 利用規約 | ヘルプ | データセット



作品画像一覧ページ



羽二重地友禅染花鳥図屏風

はふたえじゆうぜんそめかちょうずびょうぶ

※ダウンロードの方法は、
サイトによって異なります

アメリカ・シカゴ万博への出品作であることを意識した絵画的な内容をもった鑑賞用としての染織作品。友禅染で水辺の景観を描いたもので、従来の花鳥図屏風の画面構成でありながら、描線の細かさや濃淡によって遠近感や事物の質感が見事に表されている。

🔍 詳細情報

種別 [工芸](#) > [調度・儀礼用品](#) > [その他](#)

文化財指定

員数 6曲1双

作者 西村治兵衛作

↓ ダウンロード

[利用規約](#) >

作品画像一式



所蔵機関のサイトで
ダウンロードができます

ジャパンサーチの画像を二次利用するには



羽二重地友禅染花鳥図屏風

Flowers and Birds, Yuzen dyeing on habutae woven silk ground

[収録元データベースで開く](#)

はぶたえじゆうぜんぞめかちょうずびょうぶ

文化財

美術

染織

所蔵・所在:東京国立博物館

収録:ColBase

[画像検索](#)

人物/団体

西村治兵衛作 By Nishimura Jihei 東京国立博物館 Tokyo National Museum

時間/時代

明治25年(1892) Dated 1892 (Meiji 25)

資料の出典を書く際は、
引用ボタンの記載も参考に



利活用機能（全ユーザ向け）

※ログイン等は不要

マイノート

- ・お気に入りのコンテンツをブックマークしてリスト化できる

マイギャラリー

- ・テキストやジャパンサーチの連携コンテンツ、地図表示などを組み合わせて、自分だけのオンライン展示を作成できる

マイサーチ

- ・検索対象の範囲を指定したオリジナルの検索窓を作成・共有できる
- ※テーマ別検索と同等のものを各ユーザが作成できる（公開は不可）

利活用機能（マイノート）

※ブラウザに保存されるので、PCやブラウザを変える際は注意

Q：何ができる？

A：検索結果から、任意のコンテンツをブックマークできる

Q：どう使うのがよい？

**A：とりあえず気になった資料や後から見返したい資料を登録
用途別にノートを分ける（例：x月x日 レファレンス参考）**

利活用機能 (マイノート)



富嶽三十六景 凱風快晴

葛飾北斎, Katsushika Hokusai 天保1-天保3年(1830-32)頃, c. 1830-32(Tenpo 1-3)

所蔵・所在: 東京富士美術館

つなぎ役: 一般社団法人 全国美術館会議

東京富士美術館収蔵品データベース

CC0



🔄 回転 📐 画面にフィット 🖼️ 全画面

富嶽三十六景 凱風快晴

Thirty-six Views of Mount Fuji: Fine Breezy Day

[収録元データベースで開く](#)

ふがくさんじゅうろっけい がいふうかいせい

美術

文化財

絵画・版画

所蔵・所在: 東京富士美術館

収録: 東京富士美術館収蔵品データベース

[画像検索](#)

人物/団体

葛飾北斎 Katsushika Hokusai

時間/時代

天保1-天保3年(1830-32)頃 c. 1830-32(Tenpo 1-3)



気に入った画像は、♥マークを押してブックマーク

利活用機能 (マイノート)

右上のメニューからマイノートを開く

トップ / マイノート

JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力

富嶽三十六景

新しいノート 複製 削除 インポート エクスポート 元に戻す やり直し 保存

マイノート 並べ替え

富嶽三十六景

名所江戸百景

東海道五十三次

マイギャラリー

マイサーチ

富嶽三十六景

葛飾北斎の代表作「富嶽三十六景」は全46作品からなるシリーズです。

お気に入りリスト

富嶽三十六景 凱風快晴

東京富士美術館

富嶽三十六景シリーズを代表する作品。画題にある「凱風」とは南風のこと。「赤富士」とも称されるこの情景

富嶽三十六景 礪川雪の目

東京富士美術館

礪川は現在の文京区小石川付近。画題の「雪の目」の「目」は「旦」の誤り。高台にあった茶屋の2階からの眺めと

富嶽三十六景 下目黒

東京富士美術館

下目黒は現在の目黒区の一部を指している。当時は田畑が多い農村で、将軍が鷹狩りをする御鷹場としても

タイトルやメモを付けて
複数のノートを管理

利活用機能（全ユーザ向け）

※ログイン等は不要

マイノート

- ・お気に入りのコンテンツをブックマークしてリスト化できる

マイギャラリー

- ・ジャパンサーチの連携コンテンツにテキストや地図表示などを組み合わせて、自分だけのオンライン展示を作成できる

マイサーチ

- ・検索対象の範囲を指定したオリジナルの検索窓を作成・共有できる
- ※テーマ別検索と同等のものを各ユーザが作成できる（公開は不可）

利活用機能（マイギャラリー）

Q：何ができる？

※ブラウザに保存されるので、PCやブラウザを変える際は注意

A：自分だけの電子展示会を作成できる
（時間制限付きで共同編集も可能）

ジャパンサーチ上で公開することはできないが、外部パーツ機能を用いることで、外部のサイトでの公開が可能

Q：どういう場合に使うのがよい？

A：マイノートでは物足りず、自分なりに手を加えたいとき
ワークショップや教育目的で共同編集をしたいとき
外部サイトで公開したいとき

利活用機能（マイギャラリー）

試しにこんなギャラリーを作ってみます



大阪に関する資料を集めてみた!

おおさかにかんするしりょうをあつめたみた!

大阪といえば何を思い浮かべますか?

目次

1. ゆかりのある人物

2. 名所

1. ゆかりのある人物



豊臣秀吉

下賤の身から天下人へと成り上がった、安土桃山時代の武将



緒方洪庵

適塾を開いて多くの有能な人材を育成し、種痘の普及にも貢献した江戸時代の蘭学者

2. 名所



大阪城

NHKアーカイブス

大阪のシンボル・大阪城。2003年の大規模発掘調査で、秀吉が作った城の一部が発見されました。出土品が物語



通天閣

NHKアーカイブス

大阪市浪速区の繁華街・新世界に立つ、大阪のシンボル「通天閣」。現在の通天閣は、実は二代目。初代の通天閣は、明



太陽の塔

NHKアーカイブス

大阪の万博記念公園で、今も異彩を放つ「太陽の塔」。芸術家・岡本太郎が、この塔に「あめか黒いとは?」1世紀にお



大阪府堺市

NHKアーカイブス

堺市は大阪府の中南部にあります。臨海部には埋め立て地にコンビナートが立ち並んでいます。百舌鳥(おす)古墳



参考文献

大阪市立図書館「大阪の歴史」(https://www.oml.city.osaka.lg.jp/index.php?page_id=880、最終アクセス日12/5)

利活用機能（マイギャラリー）

トップページ右上からアクセス



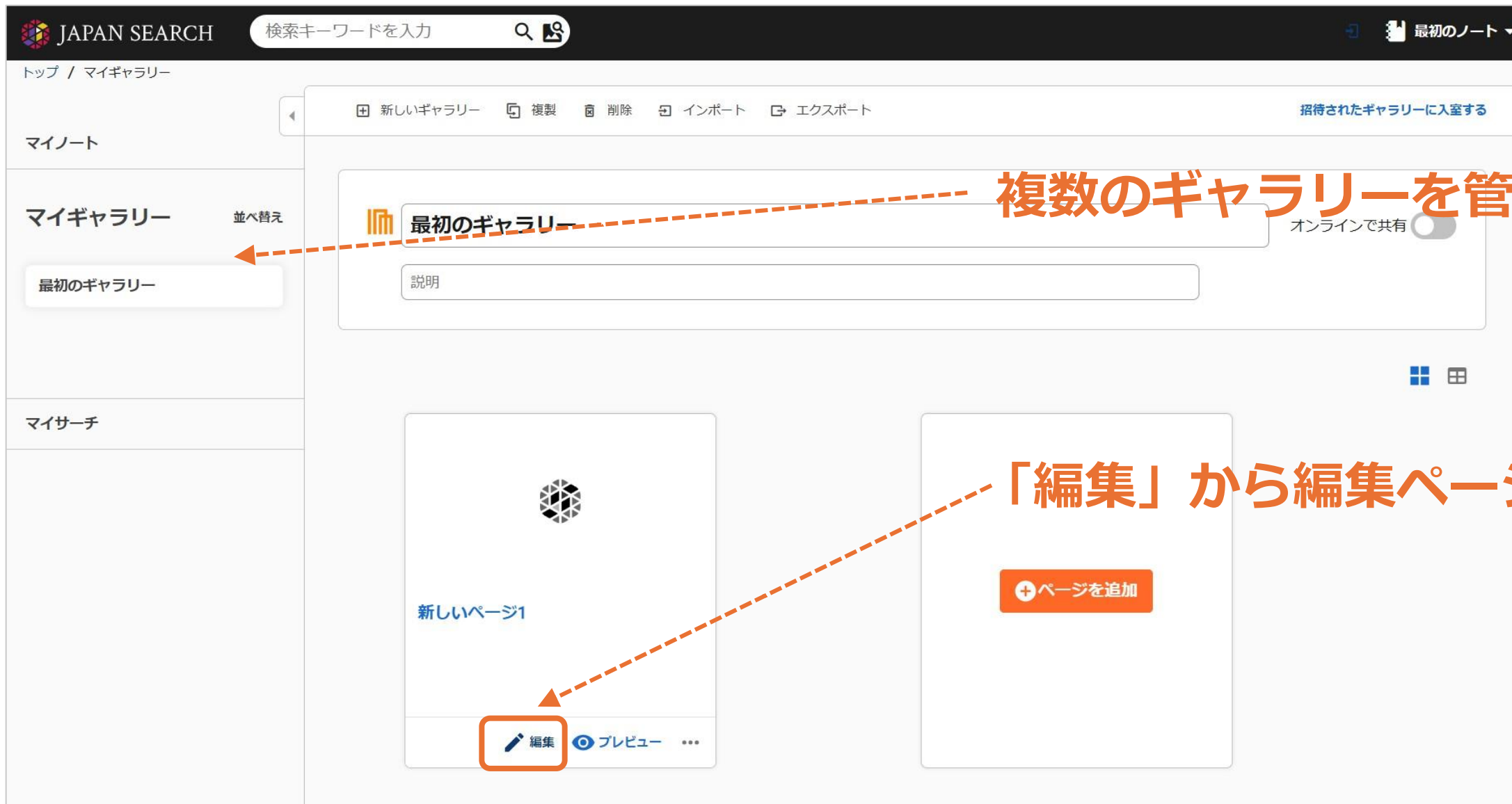
The screenshot shows the JAPAN SEARCH website interface. At the top left is the logo and name 'JAPAN SEARCH'. Next to it is a search bar with the placeholder text '検索キーワードを入力' and search icons. On the right side of the top navigation bar, there is a dropdown menu labeled '最初のノート' (First Note) which is highlighted with an orange box. Below this menu is a list of notes: '最初のノート' (selected), '富嶽三十六景', '名所江戸百景', and '東海道五十三次'. Below the list are buttons for '新しいノートを作る' (Create new note) and '一覧' (List). At the bottom of the menu area, there are two buttons: 'マイギャラリー' (My Gallery) and 'マイサーチ' (My Search), both highlighted with orange boxes. The main content area displays a large historical painting of a palanquin being carried by porters. A dark arrow points from the text 'トップページ右上からアクセス' to the '最初のノート' dropdown menu. In the bottom right corner of the page, there are navigation icons: a left arrow, a right arrow, and a refresh/circular arrow icon.

桜町殿行幸図 2

文化14年(1817)に退位した第119代光格天皇が仙洞御所へ向う行列を描いたもの。当時の仙洞御所は桜町殿と呼ばれた。名の由来は、桜を愛し桜町中納言と呼ばれた藤原成範(1135-87)の屋敷跡であったことから。

該当なし
国立公文書館

利活用機能（マイギャラリー）



The screenshot shows the 'My Gallery' page in the JAPAN SEARCH application. The interface includes a top navigation bar with the search bar and a sidebar with menu items like 'マイノート' and 'マイギャラリー'. The main content area displays a gallery titled '最初のギャラリー' with a description field and a 'オンラインで共有' toggle. Below this, there are two gallery cards: one labeled '新しいページ1' with an '編集' button highlighted by an orange dashed arrow, and another with a '+ ページを追加' button. Another orange dashed arrow points from the gallery title to the sidebar's 'マイギャラリー' section.

検索キーワードを入力

トップ / マイギャラリー

新しいギャラリー 複製 削除 インポート エクスポート

招待されたギャラリーに入室する

最初のギャラリー

並べ替え

説明

オンラインで共有

新しいページ1

編集 プレビュー ...

+ ページを追加

複数のギャラリーを管理

「編集」から編集ページへ

利活用機能（マイギャラリー）



トップ / マイギャラリー / 新しいページ1

プレビュー インポート エクスポート

元に戻す やり直し 保存

アウトライン
ドラッグで並び替え

編集ページトップ

トップ画像

タイトル等

新しいページ1 日本語 英語

よみ

1行概要 日本語 英語

さまざまな要素を追加可能
(テキスト、画像、年表など)

利活用機能（マイギャラリー）



JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力   最初のノート

トップ / マイギャラリー / 大阪に関する資料を集めてみた!

プレビュー インポート エクスポート 元に戻す やり直し 保存

アウトライン
ドラッグで並び替え

編集ページ

-  大阪に関する資料を集めてみた! [日本語](#) [英語](#)
-  おおさかにかんするしりょうをあつめたみた!
-  大阪といえば何を思い浮かべますか? [日本語](#) [英語](#)

タイトル等を記入 

利活用機能 (マイギャラリー)



編集ページ



任意の方法で画像を指定
 ※今回は「ジャパンサーチの資料から」
 大阪城の資料を選択

利活用機能（マイギャラリー）

 JAPAN SEARCH




トップ / マイギャラリー / 大阪に関する資料を集めてみた!

プレビュー インポート エクスポート

アウトライン
 ドラッグで並び替え

≡ 目次パーツ

✎ 大阪に関する資料を集めてみた!

✎ おおさかにかんするしりょうをあつめたみた!

✎ 大阪といえば何を思い浮かべますか?

大阪城 / NHKアーカイブス

目次パーツ

目次はページの内容を反映して、自動で生成されます。

目次

パーツを追加する

テキストパーツ	書式設定が可能な本文
画像パーツ	キャプションを付けることができる画像
リストパーツ	メタデータなどを様々な形式で並べることができる
検索ボックスパーツ	カスタマイズ可能な検索ボックス
解説付き画像パーツ	解説を付けることができる画像
年表パーツ	時系列にそって解説を作成できる
セクションパーツ	セクションを切って見出しを付けることができる
目次パーツ	このページの目次を表示する

+ ボタンから
 「目次パーツ」を追加

利活用機能（マイギャラリー）



トップ / マイギャラリー / 大阪に関する資料を集めてみた!

プレビュー インポート エクスポート 元に戻す やり直し 保存

大阪といえば何を思い浮かべますか? 日本語 英語

アウトライン
ドラッグで並び替え

目次パーツ

1. ゆかりのある人物

目次パーツ
目次はページの内容を反映して、自動で生成されます。

目次

1. ゆかりのある人物

セクションパーツ

1. ゆかりのある人物 日本語 英語

*1. ゆかりのある人物*はここまで

+ ボタンから「セクションパーツ」を追加

セクションタイトルを入力 ⇒ 目次にも反映される

編集ページ

利活用機能（マイギャラリー）



JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力  
🏠 最初のノート ▾

トップ / マイギャラリー / 大阪に関する資料を集めてみた!

👁️ プレビュー 📄 インポート 📄 エクスポート 🏠 元に戻す 🔄 やり直し 📄 保存

✎ 大阪といえば何を思い浮かべますか? 日本語 英語

アウトライン
 ドラッグで並び替え

≡ 目次パーツ

§ 1. ゆかりのある人物 ▾

目次パーツ
 目次はページの内容を反映して、自動で生成されます。

目次

1. ゆかりのある人物

セクションパーツ

1. ゆかりのある人物 日本語 英語

*1. ゆかりのある人物*はここまで

セクションの中の+ボタンから「リストパーツ」を追加

編集ページ

利活用機能（マイギャラリー）

JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力 🔍

トップ / マイギャラリー / 大阪に関する資料を集めてみた!

プレビュー インポート エクスポート

1. ゆかりのある人物

セクションパーツ

1. ゆかりのある人物

リストパーツ

リストタイトル

*1. ゆかりのある人物*はここまで


パーツを追加する

- マイノート** マイノートに保存したデータを取り込みます
- メタデータ** メタデータを選択してリストに追加する
- ギャラリー** 公開されているギャラリーをリストに追加する
- データベース** 公開されているデータベースをリストに追加する
- 連携機関** 公開されている連携機関やプロジェクトをリストに追加する
- テーマ別検索** 公開されているテーマ別検索をリストに追加する
- 検索結果** 検索結果をリストに追加する
- 外部リンク** 外部リンクをリストに追加する。リンクを設定しなければ、単純なテキスト項目として利用できる

リストにはメタデータや
ギャラリーなどを追加できる

編集ページ

利活用機能 (マイギャラリー)


 検索キーワードを入力
🔍
📄
📖 最初のノート

[トップ](#) / [マイギャラリー](#) / [大阪に関する資料を集めてみた!](#)

👁️ プレビュー
📂 インポート
📤 エクスポート
🏠 元に戻す
🔄 やり直し
💾 保存

アウトライン
 ドラッグで並び替え

≡ 目次パーツ


§ 1. ゆかりのある人物

1. ゆかりのある人物
日本語 英語

+

リストパーツ
 表示スタイル
📺
📄
📑
📁
📍
📋
⋮

リストタイトル
日本語 英語



豊臣秀吉
🔪 下賤の身から天下人へと成り上がった、安土桃山時代の武将



緒方洪庵
🔪 適塾を開いて多くの有能な人材を育成し、種痘の普及にも貢献した江戸時代の蘭学者

+

編集ページ

今回は「ギャラリー」から
2名の偉人を追加

利活用機能（マイギャラリー）

JAPAN SEARCH   最初のノート

トップ / マイギャラリー / 大阪に関する資料を集めてみた!

プレビュー インポート エクスポート

2. 名所

リストパーツ

表示スタイル         

リストタイトル 日本語 英語



大阪城

NHKアーカイブス


大阪のシンボル・大阪城。2003年の大規模発掘調査で、秀吉が作った堀の一部が発見されました。出土品が語る、豊臣の繁栄と徳川の威光。



通天閣

NHKアーカイブス

大阪市浪速区の繁華街・新世界に立つ、大阪のシンボル「通天閣」。現在の通天閣は、実は二代目。初代の通天閣は、明治45年に建設され、



太陽の塔

NHKアーカイブス

大阪の万博記念公園で、今も異彩を放つ「太陽の塔」。芸術家・岡本太郎が、この塔にこめた思いとは？ 21世紀において、今なお現代人の心を魅了



大阪府堺市

NHKアーカイブス

堺市は大阪府の中南部にあります。臨海部には埋め立て地にコンピナートが立ち並んでいます。百舌鳥(もず)古墳群には、日本最大の前方後円墳

リスト右上から
表示スタイルを調整可能

編集ページ

名所も同じ手順で作成
※リストには「メタデータ」を追加

利活用機能（マイギャラリー）

トップ / マイギャラリー / 大阪に関する資料を集めてみた!

JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力

プレビュー インポート エクスポート 元に戻す やり直し 保存

アウトライン
ドラッグで並び替え

目次パーツ

- § 1. ゆかりのある人物
- § 2. 名所
- 目 参考文献

大阪のシンボル・大阪城。2003年の大規模発掘調査で、秀吉が作った堀の一部が発見されました。出土品が物語る、豊臣の繁栄と徳川の威光。戦国の世の終わりを伝える大阪城で

大阪市浪速区の繁華街・新世界に立つ、大阪のシンボル「通天閣」。現在の通天閣は、実は二代目。初代の通天閣は、明治45年に建設され、町は賑わいしましたが、昭和18年、空襲のため

大阪の万博記念公園で、今も異彩を放つ「太陽の塔」。芸術家・岡本太郎が、この塔にこめた思いとは？ 21世紀において、今なお現代人の心を魅了する塔を紹介！ ます。（この動画は？）

堺市は大阪府の中南部にあります。臨海部には埋め立て地にコンピナートが立ち並んでいます。百舌鳥（もず）古墳群には、日本最大の前方後円墳とされる大仙古墳（徳天皇陵古墳）全

+

+

2. 名所"はここまで

テキストパーツ

参考文献
大阪市立図書館「大阪の歴史」(https://www.oml.city.osaka.lg.jp/index.php?page_id=880、最終アクセス日12/5)

日本語 英語

編集ページ

+ ボタンからテキストパーツを追加し、参考文献を記載して完成！

利活用機能（マイギャラリー）

トップ / マイギャラリー / 大阪に関する資料を集めてみた!

プレビュー インポート エクスポート 元に戻す やり直し 保存

アウトライン
ドラッグで並び替え

目次パーツ

- § 1. ゆかりのある人物
- § 2. 名所
- 目 参考文献

大阪のシンボル・大阪城。2003年の大規模発掘調査で、秀吉が作った堀の一部が発見されました。出土品が物語る、豊臣の繁栄と徳川の威光。戦国の世の終わりを待たす大阪城で

大阪市浪速区の繁華街・新世界に立つ、大阪のシンボル「通天閣」。現在の通天閣は、実は二代目。初代の通天閣は、明治45年に建設され、町は賑わいを見せたが、昭和18年、少々のため

大阪の万博記念公園で、今も異彩を放つ「太陽の塔」。芸術家・岡本太郎が、この塔にこめた思いとは？ 21世紀において、今なお現代人の心を魅了する塔を紹介いたします。（この動画は、

堺市は大阪府の中南部にあります。臨海部には埋め立て地にコンピナートが立ち並んでいます。百舌鳥(もず)古墳群には、日本最大の前方後円墳とされる大仙古墳(仁徳天皇陵古墳)今

+

+

2. 名所*はここまで

+

テキストパーツ

参考文献
大阪市立図書館「大阪の歴史」(https://www.oml.city.osaka.lg.jp/index.php?page_id=880、最終アクセス日12/5)

B I U x_2 x^2 A

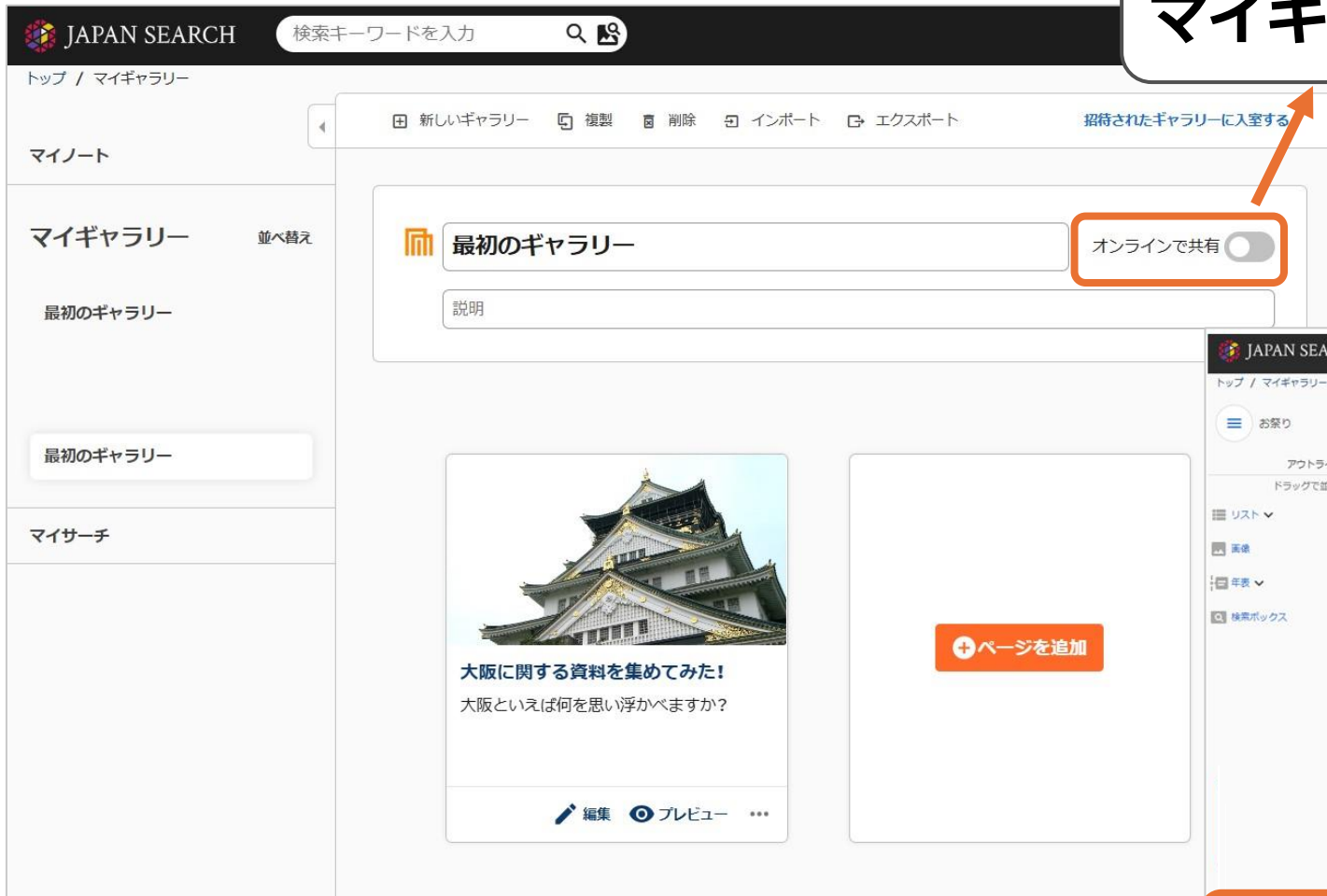
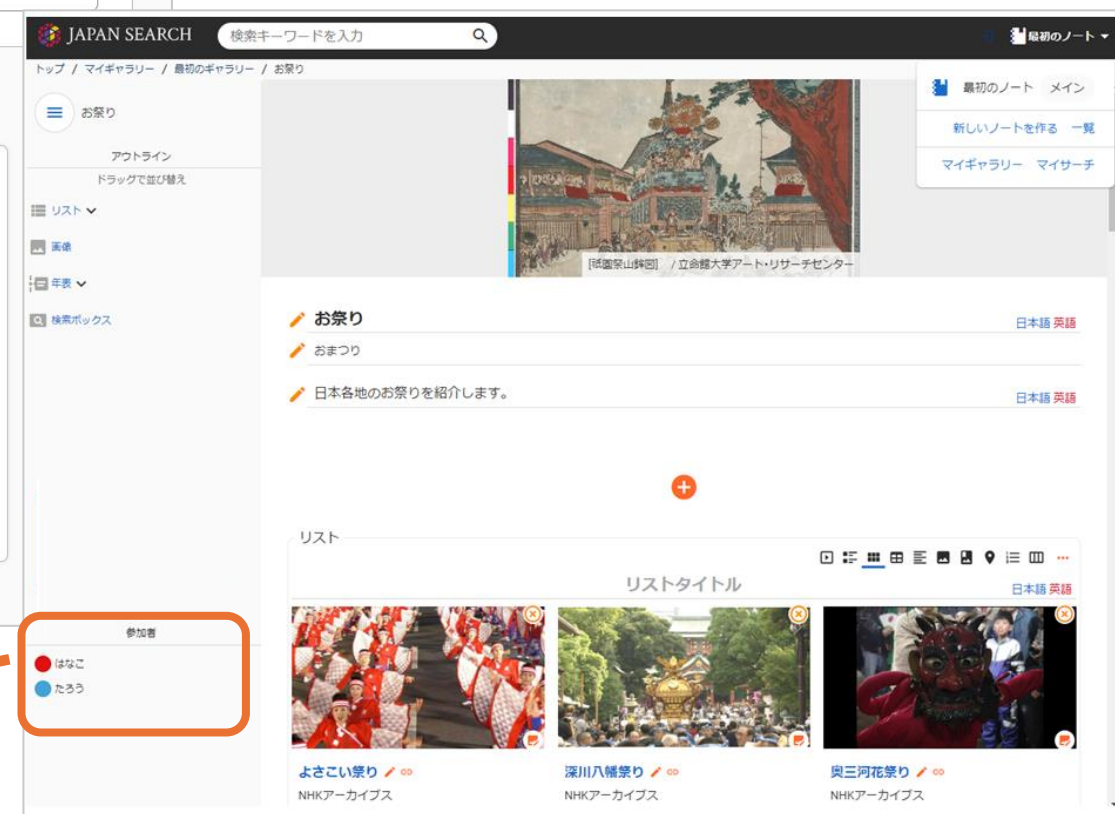
日本語 英語

編集ページ

テキストパーツ内の文章は、ドラッグすることで下線やリンクの設定が可能

利活用機能（マイギャラリー）

翌日の23:59までの時間制限付きで
マイギャラリーを共同編集できる

共同編集者が表示

利活用機能（マイギャラリー）

マイギャラリーはエクスポートして、HTMLに貼り付けが可能

トップ / マイギャラリー / 大阪に関する資料を集めたのに:

プレビュー インポート **エクスポート** 元に戻す やり直し 保存

形式

ノートに保存したお気に入りのリストを各種形式でエクスポートすることができます。

形式	説明
JSON	ノート全体をJSONファイルとしてエクスポートします。インポートメニューから取り込むことが可能です。
ウェブパーツ	HTMLに張り付けることで、このノートを表示できるスニペットを出力します。詳細については、ウェブパーツをご覧ください。

閉じる

大阪に関する資料を集めてみた! 日本語 英語

おおさかにかんするしりょうをあつめたみた!

大阪といえば何を思い浮かべますか? 日本語 英語

目次パーツ
目次はページの内容を反映して、自動で生成されます。

目次

自館のページで
マイギャラリー
を表示可能

※利用に当たり、
著作権は要確認

利活用機能（マイギャラリーの活用事例）

国立国会図書館 ミニ電子展示「本の万華鏡」 第34回「押し活狂想曲」

笠森お仙

茶屋娘の中で最初に人気者となったのが笠森お仙（1751-1827）です。お仙は、東京谷中の笠森稲荷の境内にあった「かぎ屋」の店主五兵衛の娘で、明和元（1764）年、14歳の頃には店で働いていたようです。美しい姿で多くの人々の目に留まり、その噂を聞いた人々が一目見たいと店を訪れ、多くの客で賑わいました。笠森稲荷よりも、お仙見たさの参詣客が多かったとも伝えられています。



錦絵の創始者とも言われる鈴木春信（1725-1770）は、お仙の錦絵を多数描き、これらの錦絵によりお仙の存在がさらに多くの人々に知られるようになりました。その一方で、有名だったお仙を描いて、春信が有名になったのだと言う人もいます。錦絵を手にして、一度見たお仙に、あるいは、まだ見ぬお仙に、憧れの気持ちを抱いた人々がたくさんいたことでしょう。



<https://www.ndl.go.jp/kaleido/entry/34/index.html>

Point ▶ マイギャラリーの外部パーツをNDLのサイトに埋め込み

Point ▶ NDLのサイトに東京国立博物館の資料が登場

利活用機能（全ユーザ向け）

※ログイン等は不要

マイノート

- ・お気に入りのコンテンツをブックマークしてリスト化できる

マイギャラリー

- ・テキストやジャパンサーチの連携コンテンツ、地図表示などを組み合わせて、自分だけのオンライン展示を作成できる

マイサーチ

- ・検索対象の範囲を指定したオリジナルの検索窓を作成・共有できる
- ※テーマ別検索と同等のものを各ユーザが作成できる（公開は不可）

（参考）利活用機能（マイサーチ）

Q：何ができる？

※ブラウザに保存されるので、PCやブラウザを変える際は注意

A：3,000万件の連携メタデータから検索の範囲を
あらかじめ絞った検索窓を作成・共有できる
作成した検索窓はマイギャラリーでも使用可能

Q：どう使うのがよい？

A：同じ検索条件を繰り返し使いたいとき

ワークショップや教育利用で、事前に参加者の検索範囲を
限定しておきたいとき（例：兵庫県の資料だけ）

マイギャラリーに検索窓を含めたいとき

(参考) 利活用機能 (マイサーチ)

トップページ右上からアクセス

トップページ



The screenshot shows the JAPAN SEARCH website interface. At the top left is the logo and the text "JAPAN SEARCH". To its right is a search bar with the placeholder text "検索キーワードを入力" and a magnifying glass icon. On the right side of the top navigation bar, there is a dropdown menu labeled "最初のノート" (First Note) with a downward arrow. Below this is a list of notes: "最初のノート" (selected), "富嶽三十六景", "名所江戸百景", and "東海道五十三次". At the bottom of this list is a link "新しいノートを作る" (Create new note) with a plus icon. Below the list are two buttons: "マイギャラリー" (My Gallery) and "マイサーチ" (My Search), both highlighted with orange boxes. The main content area features a large historical painting of a palanquin being carried by porters. Below the painting is a text box with the title "桜町殿行幸図 2" and a description: "文化14年(1817)に退位した第119代光格天皇が仙洞御所へ向う行列を描いたもの。当時の仙洞御所は桜町殿と呼ばれた。名の由来は、桜を愛し桜町中納言と呼ばれた藤原成範(1135-87)の屋敷跡であったことから。" Below the text box is the text "該当なし" and "国立公文書館". At the bottom right of the page are three navigation arrows: left, center, and right.

(参考) 利活用機能 (マイサーチ)



The screenshot shows the 'My Search' page in the JAPAN SEARCH application. The left sidebar contains navigation options: 'マイノート', 'マイギャラリー', and 'マイサーチ' (selected). The main content area displays a search for '大阪' (Osaka) with the title '大阪に関する文化遺産を探す' (Search for cultural heritage related to Osaka). Below the search bar, it indicates the search target is '文化遺産オンライン' (Cultural Heritage Online) and that the search results are sorted. A search button with a magnifying glass icon is visible next to the search bar.

試しにこんなマイサーチを作ってみます

マイサーチ
トップページ

(参考) 利活用機能 (マイサーチ)



右上の「編集」から
編集画面へ

マイサーチ
トップページ



編集ページ

(参考) 利活用機能 (マイサーチ)



JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力  
🏠 最初のノート

トップ / マイサーチ

マイノート
 マイギャラリー
マイサーチ 並べ替え

📁 保存 ✔ 完了

🏠 マイサーチのタイトル

タイトル

説明

🏠 検索設定

対象データベース 🔍 指定

検索プリセット ➕ 追加

🔍

キーワード検索の設定 🔍 設定

検索項目UIの追加 ➕ 追加

「タイトル」と
 「説明」を追加

編集ページ

(参考) 利活用機能 (マイサーチ)

 JAPAN SEARCH

🔍
📄 最初のノート

トップ / マイサーチ

マイノート

マイギャラリー

マイサーチ 並べ替え

🔍 大阪に関する文化遺産を探す

🏠 マイサーチのタイトル

タイトル

説明

🏠 検索設定

対象データベース 🔍 指定

検索プリセット 🔍 追加

🔍

キーワード検索の設定 🔍 設定

検索項目UIの追加
🔍 追加

データベースを指定
※今回は「文化遺産オンライン」を指定

検索キーワードを入力 🔍

260件

 **映像でみる明治の日本** 🔍 詳細を見る

国立映画アーカイブの日本映画コレクションから、映画草創期である明治時代に撮影された作品をご覧いただくことができます。重要文化財に指定されている『紅葉狩』や『小林富次郎葬儀』など、貴重な映画フィルムのデジタル映像を公開しています。本サイトは、平成30年度「文化芸術振興費補助金(美術館・歴史博物館重点分野推進支援事業)」により、国立情報学研究所(NII)と共同で構築されたものです。

歴史物語 🔍 詳細を見る

栄花物語、大鏡、今鏡、水鏡、増鏡の原本テキストデータベース。栄花物語は個人蔵版本。大鏡、今鏡、水鏡、増鏡は国文学研究資料館所蔵版本。

古筆切所収情報 🔍 詳細を見る

『古筆切垣断』以降に影印刊行された古筆切所の所収情報データベース

キャンセル
決定

編集ページ

(参考) 利活用機能 (マイサーチ)

JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力  
  最初のノート

トップ / マイサーチ

マイノート

マイギャラリー

マイサーチ 並べ替え

元に戻す やり直し 保存 完了

マイサーチのタイトル

タイトル

説明

検索設定

対象データベース 指定


検索プリセット 追加
→
「タイトル」の指定



キーワード検索の設定 設定

検索項目UIの追加 追加

(参考) 利活用機能 (マイサーチ)

JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力  
  最初のノート

トップ / マイサーチ

マイノート

マイギャラリー

マイサーチ 並べ替え

元に戻す やり直し 保存 完了

マイサーチのタイトル

タイトル

説明

検索設定

対象データベース 指定

検索プリセット 追加



キーワード検索の設定 設定

検索項目UIの追加 追加

検索プリセットから
タイトルを指定

(参考) 利活用機能 (マイサーチ)

検索制約の編集

制約種別
And

ノート

日本語 英語

対象データベース：文化遺産オンライン

+
検索項目
サブ検索

開いたページで
+ボタンから「検索項目」を開く

キャンセル 決定

(参考) 利活用機能 (マイサーチ)

検索項目の選択 ✕

検索キーワードを入力 🔍

文字列
 完全一致文字列
 コード値

4,781件

項目名	データベース	入力数	値の種数	タイプ	例	説明
横断キーワード	-	5750	-	文字列	-	テキスト項目を全て横断して検索できる項目です。
ID	共通項目	5750	-	完全一致文字列	-	-
名称/タイトル	共通項目	5750	-	文字列	-	-
名称/タイトル英語	共通項目	-	-	文字列	-	-
コンテンツURL	共通項目	-	-	完全一致文字列	-	-
IIIFマニフェストURL	共通項目	-	-	完全一致文字列	-	-

キャンセル 決定

開いたページで
「名称/タイトル」の検索項目を指定し、決定

(参考) 利活用機能 (マイサーチ)

検索制約の編集

制約種別
And

ノート

日本語 英語

対象データベース: 文化遺産オンライン | 名称/タイトル: 大阪 × リセット

名称/タイトル ▾ +

共通項目: 名称/タイトル

大阪 +

検索オプションを閉じる

現れたボックスに「大阪」と入力し、+ボタンで追加して完了！

利活用機能（マイサーチ活用アイデア）

- 東京都の公立図書館のデジタルアーカイブをまとめて検索できる検索窓をつくってみた！

- 東京都立図書館デジタルアーカイブ（TOKYOアーカイブ）



- デジタルアーカイブシステムADEAC

- ① 港区 / デジタル版 港区のあゆみ
- ② 港区教育委員会 / デジタル港区教育史
- ③ 台東区立図書館 / デジタルアーカイブ
- ④ 品川区 / しながわデジタルアーカイブ
- ⑤ 豊島区 / としまひすとりい
- ⑥ 豊島区立駒込図書館 / さくらデジタルコレクション
- ⑦ 練馬区立貫井図書館 / 練馬区立貫井図書館デジタルアーカイブ
- ⑧ 江戸川区立図書館 / デジタルアーカイブ
- ⑨ 昭島市デジタルアーカイブズ / あきしま 水と記憶の物語
- ⑩ 町田市 / 町田デジタルミュージアム

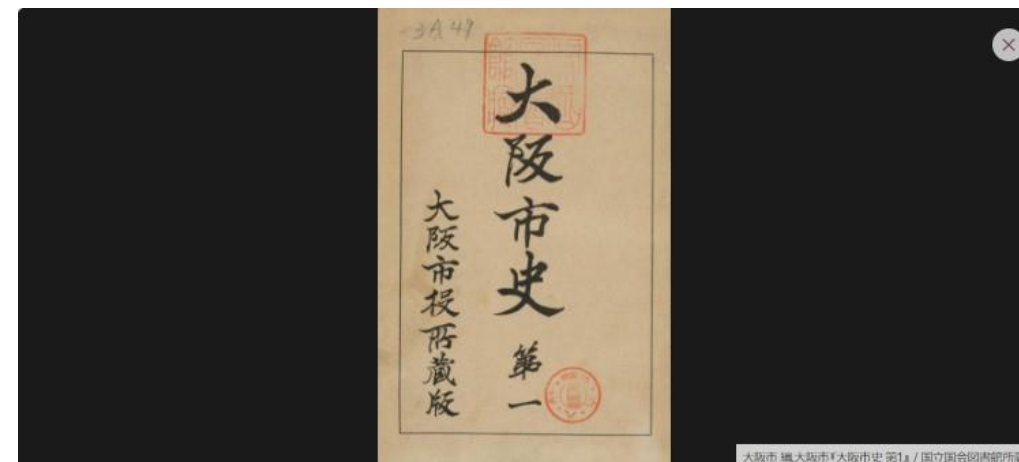
自治体単位でデータベースが分かれていても
ジャパンサーチで統合検索が可能



<https://jpsearch.go.jp/gallery/jpsutilization-6K3xkZrP3Po>

利活用機能（マイギャラリー・マイサーチ活用アイデア）

- ① **マイサーチ**を使い、地域資料の検索窓を作成
- ② **マイギャラリー機能**を使い、①の検索窓を配置して、地域資料の調べ案内（パスファインダー）を作成
- ③ この調べ案内をウェブパーツとしてエクスポートし、自館のサイトに貼りつけ、公開



マイサーチのタイトル

タイトル

説明

検索設定

対象データベース

AND タイトル:大阪 場所:大阪

検索プリセット

キーワード検索の設定

検索項目UIの追加

地域資料の横断検索窓（イメージ）

大阪に関する資料を調べてみよう

おおさかにかんするしりょうをしらべてみよう

大阪の地域資料を調べる際のパスファインダー（調べ案内）です。

大阪に関連するコンテンツを探す

「タイトル」と「場所」に「大阪」が含まれるコンテンツを検索

検索対象があらかじめ絞り込まれています

大阪に関する文献・サイト

文献

- ・ 大阪府史 大阪府史編集専門委員会 編『大阪府史』(国立国会図書館所蔵)「全国書誌」収録
- ・ 大阪府誌 大阪府『大阪府誌』(国立国会図書館所蔵)「全国書誌」収録
- ・ 大阪府の歴史 藤本篤 [ほか] 著 山川出版社『大阪府の歴史』(国立国会図書館所蔵)「全国書誌」収録

サイト

- ・ 大阪府／大阪について(大阪府庁)
- ・ おおさかページ(大阪府立中之島図書館)

地域資料の調べ案内（イメージ）

利活用機能（ワークスペース）

ワークスペース

要利用申請

※ジャパンサーチの連携機関は申請不要

Q：何ができる？

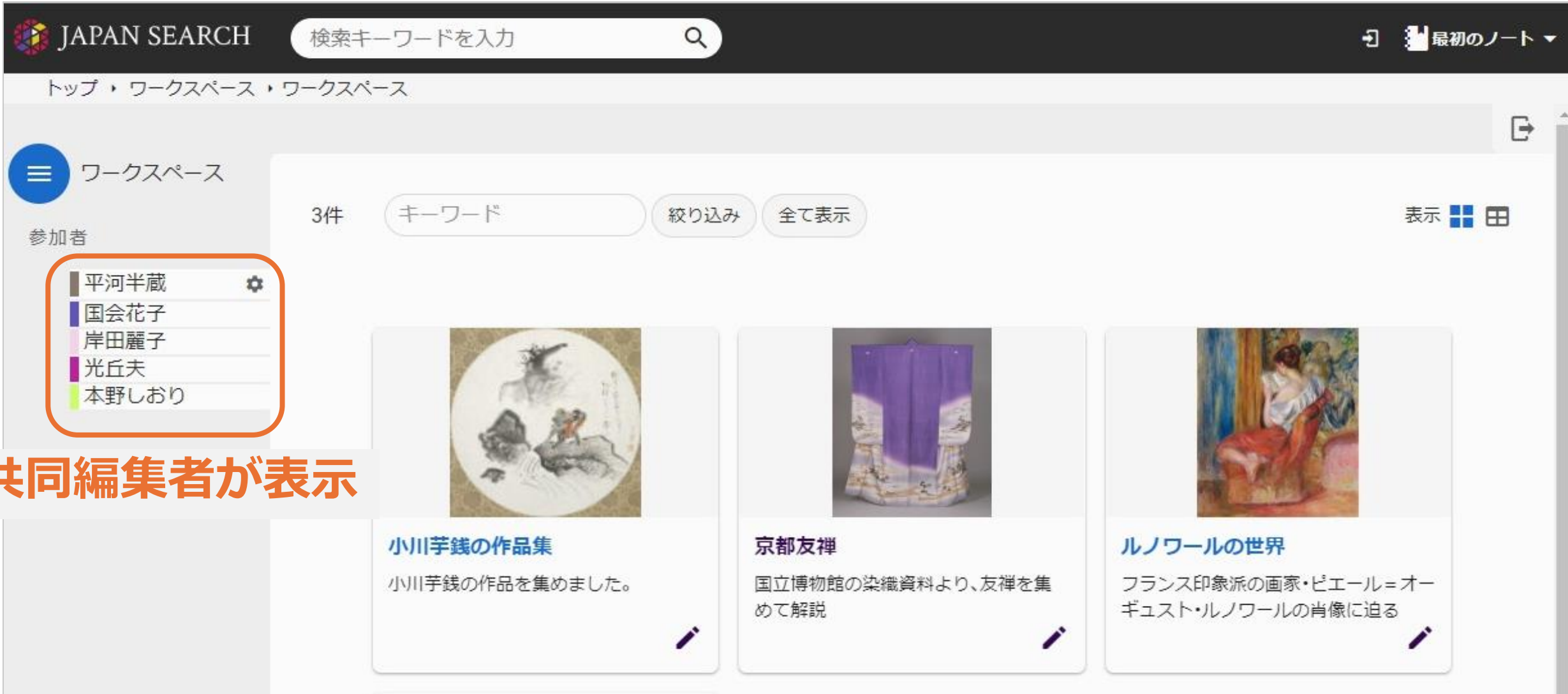
A：マイギャラリーの共同編集を時間制限なしで利用できる

Q：どういう場合に使うのがよい？

A：複数人でマイギャラリーを共同編集したいとき

例：ワークショップ、ハッカソン、教育（探究学習など）

利活用機能 (ワークスペース)



JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力 🔍 🏠 📄 最初のノート ▼

トップ・ワークスペース・ワークスペース

ワークスペース

参加者

- 平河半蔵 ⚙️
- 国会花子
- 岸田麗子
- 光丘夫
- 本野しおり

3件 キーワード 絞り込み 全て表示 表示 📄 🗃️

小川芋銭の作品集

小川芋銭の作品を集めました。

京都友禅

国立博物館の染織資料より、友禅を集めて解説

ルノワールの世界

フランス印象派の画家・ピエール＝オーギュスト・ルノワールの肖像に迫る

共同編集者が表示

利活用機能（連携機関のみ）

ギャラリー

- ・ 特定のテーマに沿って、連携コンテンツを組み合わせた電子展示会
- ・ 連携機関が作成して公開できる
- ・ 編集機能はマイギャラリーとほぼ同等

利活用機能（ギャラリー）

Q：何ができる？

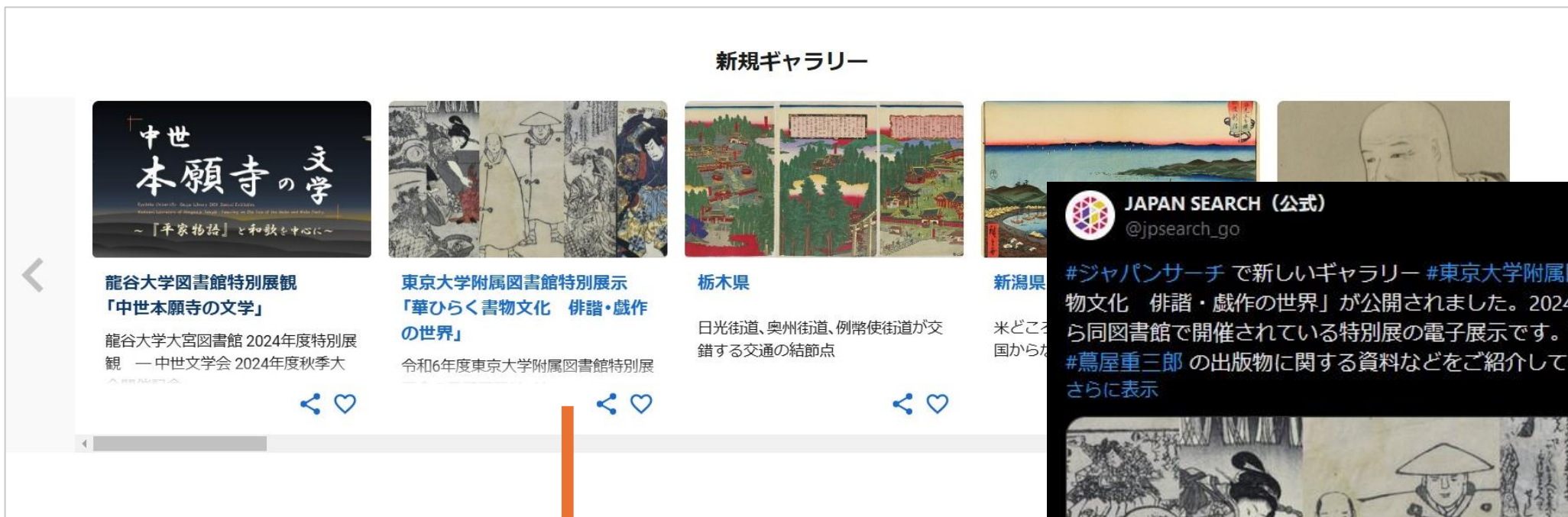
A： 自館の資料も含めたコンテンツ発信
（オリジナルコンテンツの作成、過去の展示会等の再現など）

Q：どういう場合に使うのがよい？

A： ジャパンサーチ上で公開したいとき
自館のサイトではオンライン展示が実施できないとき
自館サイトのユーザに加えて、ジャパンサーチのユーザまで
閲覧者の幅を広げたいとき
自館資料に加え、他館の資料も組み合わせで展示したいとき₉₉

利活用機能（ギャラリー）

連携機関が作成・公開したギャラリーはトップページに掲載



ジャパンサーチ公式SNSでも発信



利活用機能（ギャラリーの活用方法）



東京富士美術館「西洋絵画400年の旅—珠玉の東京富士美術館コレクション展— オンライン展覧会」

<https://jpsearch.go.jp/gallery/fujibi-aQrPkB3QObP>

過去に実施した実展示をオンラインで復刻
⇒過去の展示のアーカイブとしても機能



島根大学附属図書館「桑原文庫「展覧会目録」の世界」

https://jpsearch.go.jp/gallery/libshimane_u-OOG6xPaNRKx

地図表示などの豊富な機能を活用
⇒展示の表現の幅が広がる



龍谷大学図書館「龍谷大学図書館特別展観〈紫式部〉の物語」

<https://jpsearch.go.jp/gallery/libryukoku-8b41bpEV3k0>

自館サイトでのウェブ展示から
ギャラリーに移行
⇒編集がより直感的で簡素（工数削減）

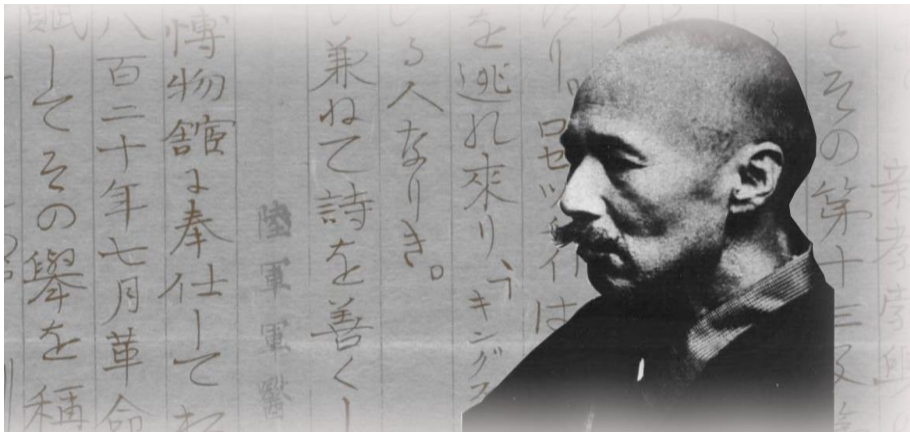
利活用機能（ギャラリーの活用方法）



南城市教育委員会「久高島の歴史と文化」
https://jpsearch.go.jp/gallery/okinawa_nanjo-O12QoVzMvrd

地域住民向けのオリジナルコンテンツを
 一般向けに再編集して公開

⇒ジャパンサーチを通じて、幅広いユーザの
 取込を促進



東京大学附属図書館「テエベス百門の断面図
 歿後100年記念 森鷗外旧蔵書展」
<https://jpsearch.go.jp/gallery/utokyo-ogai2022>

実展示と連動してギャラリーを公開
 NDLの資料も組み合わせで展示

⇒ギャラリーの長所を活かしつつ、
 実展示と電子展示の相乗効果を実現



(参考) 利活用機能—誰がどんな機能を使える？

<p>誰が 機能</p>	<p>連携機関が できること</p>	<p>ユーザができること (誰でも利用可)</p>
<p>ギャラリー (電子展覧会)</p>	<p>ギャラリーを作成し、 ジャパンサーチで公開可 https://jpsearch.go.jp/gallery</p>	<p>マイギャラリーを使って、電子展覧 会が作成可能。ジャパンサーチでの公 開は不可。 https://jpsearch.go.jp/mygallery</p>
<p>カスタム 検索窓</p>	<p>テーマ別検索を作成し、 ジャパンサーチで公開可 https://jpsearch.go.jp/csearch?from=0</p>	<p>マイサーチで作成し、ブラウザ上に 保存可能。ユーザ間で共有も可能 https://jpsearch.go.jp/mysearch</p>
<p>共同 キュレーション</p>	<p>ワークスペースを使って、 複数人でのキュレーション 作業が可能</p>	<p>マイギャラリーを使って、共同キュ レーション可能。ただし、共有は翌日 の23:59まで。 https://jpsearch.go.jp/mygallery</p>

(参考) 利用ガイド

ジャパンサーチについて、
研修後に分からないことがあったら...



- ▶ トップページからアクセス可能
- ▶ 各機能の概要と使い方を解説
- ▶ ワークショップ等での使い方
一例を紹介

3 ジャパンサーチの活用事例

ジャパンサーチを教育に活かす①

大井 将生 (人間文化研究機構 国立歴史民俗博物館・元公立高等学校教諭)



Point ▶
学校における探究型学習にジャパンサーチを応用

Point ▶
デジタルアーカイブから自分で資料を探し、整理・考察する力を養う



「キュレーション学習」の特徴⑦

- ①通常の講義授業→
- ②教科書をもとに→
- ③自由に「問い」を立て→
- ④「問い」を構造化→
- ⑤キュレーション→
- ⑥議論→
- ⑦発表

というサイクルを通年カリキュラムに則して実施。

Point ▶
ICT教育、情報リテラシー教育にも寄与

★デジタルアーカイブを用いた学習モデルを構築

大井将生「小学校・中学校における探究学習へのジャパンサーチ活用事例」
(ジャパンサーチを使ってみた!～教育・研究・地域情報発信の現場から～)

<https://jpsearch.go.jp/static/pdf/event/useevent2021/2.pdf>

（参考）ジャパンサーチを教育に活かす①

大井 将生（人間文化研究機構 国立歴史民俗博物館・特任准教授）



【教科書で習う開国・開港に関連する資料から出題】

「神名川横濱新開港図」

<https://dl.ndl.go.jp/handle/2110/1301661>
国立国会図書館デジタルコレクション

小学校・中学校における探究学習への
ジャパンサーチ活用事例（大井 将生氏）

[https://www.youtube.com/
watch?v=ti8F8w4tGM0](https://www.youtube.com/watch?v=ti8F8w4tGM0)

（ジャパンサーチ公式YouTubeチャンネル）

ジャパンサーチを教育に活かす②

S×UKILAM (スキラム) 連携ワークショップ



Point ▶ 学校教諭とアーカイブ機関が協力して
授業で使える教材案を作成

Point ▶ ジャパンサーチはコンテンツパートナー
として協力

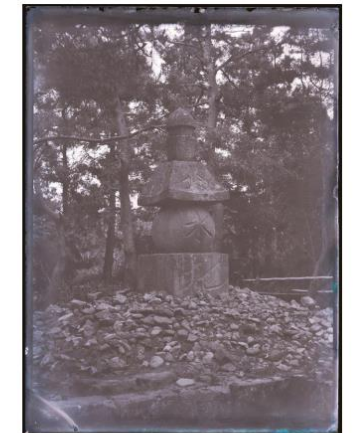
★デジタルアーカイブの資料を教育に活用し、新しい価値を付与する

私のまちの歴史発見！ ～会津若松郭内絵図と現在の姿～

Q. 蒲生氏郷は、なぜ通りをまっすぐにしなかったのかな？



会津若松市デジタルアーカイブ 会津若松郭内絵図 北図 (一部切取)
<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/mp500040-100050>



会津若松市デジタルアーカイブ 蒲生氏郷公墓
<https://adeac.jp/city-aizuwakamatsu/catalog/%EF%BD%8Dp600008-100060>

https://adeac.jp/adeac-lab/iiif/iiif/sxx-ws5_grp03-1/uv#?c=0&m=0&s=0&cv=0&r=0&xywh=-480%2C-95%2C3958%2C1875

ジャパンサーチを教育に活かす②

S×UKILAM (スキラム) 連携ワークショップ



【ジャパンサーチを授業で活用】
デジタルアーカイブの教材化ワークショップ
<https://www.youtube.com/watch?v=nGLY-bYjmaM>

一部のアーカイブ機関は、本ワークショップの成果物を自館のデジタルアーカイブに追加

『源氏物語』若紫巻
～絵画資料から読み解く～

地域資料
歌舞伎
生成系AI
ジャパンサーチ
みどころキューブ
物語
ことば
伝統芸能

×

学習

『源氏物語』若紫巻 絵画資料から読み解く

仲佐[作成者] 瀬川[作成者] 古代|平安
所蔵・所在: 東京学芸大学附属図書館
つなぎ役: 東京学芸大学
[東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ](#)
CC BY (表示)

地域資料・歌舞伎・生成系AI・ジャパンサーチ・みどころキューブを活用した伝統芸能とコトバに関する学習シナリオ

畔上 友里[作成者] 佃 笙子[作成者] 勝亦 あき子[作成者] 小森 一輝[作成者] 宮本 淳子[作成者] 水野 歌子[作成者] 平澤 公孝[作成者] 大庭 結花[作成者] 江戸
所蔵・所在: 東京学芸大学附属図書館
つなぎ役: 東京学芸大学
[東京学芸大学教育コンテンツアーカイブ](#)
CC BY (表示)

東京学芸大学

★教育活用を通じたコンテンツの好循環

ジャパンサーチを教育に活かす③

和歌山県立田辺市秋津川小学校



【和歌山県田辺市立秋津川小学校】
ジャパンサーチを活用した「南方熊楠」学習

和歌山県田辺市立秋津川小学校では、「ジャパンサーチ」を活用した南方熊楠の学習に取り組みました。

<https://www.minakata.org/manabi/?c=4>

Point ▶ 総合的な学習の時間を使って、南方熊楠に関する調べ学習を実施

Point ▶ オンラインで、NDL職員がジャパンサーチの使い方について、南方熊楠顕彰会の研究者が南方熊楠について、事前にレクチャー

Point ▶ マイギャラリーの外部パーツを用いて、ウェブページで学びの様子を公開

★ジャパンサーチを通じて、地域にゆかりのある人物に関する学びを深める

(参考) ジャパンサーチを教育に活かす④

国立国会図書館 こども霞が関見学デー「電子展示を作ってみよう！」



こどもずかん：りか・しゃいか / 国立国会図書館

こども霞が関見学デー「電子展示を作ってみよう！」

本イベントは、令和3年8月18日、19日に、国立国会図書館の「こども霞が関見学デー」のプログラムの一環として、オンラインで実施したものです。



ギャラリー制作手順(こども霞が関見学デー)

令和3年度こども霞が関見学デーの「電子展示を作ってみよう！」は、以下の手順で行いました。(画像出典:陶芸館陶芸教室/福井県文書館・福井県立図書館)



サンプルページ



サンプル

ジャパンサーチを使ったことのない参加者も、簡単にコンテンツを探ることができるよう、サンプルページを用意しました。



参加者の作品例



ふ・じ・さん♥&百人一首(さん作成)

コロナで行けないから気分だけでも富士山に行きたいと思いました。



疫病(さん作成)

病気にに関する資料を集めました。



遠い昔のファッション(さん作成)

美しい模様やきれいな形のがんざしや羽織を集めました。



興味のあるもの(さん作成)



姫路城(さん作成)

姫路城が白鳥城とも呼ばれる理由がわかるような写真を集めた。



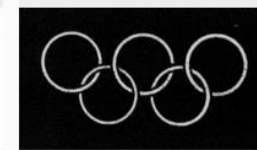
幕末!(さん作成)

歴史の中でも特に好きな幕末に関係あるものを集めました。



うどん・そばのギャラリー(さん作成)

各地で有名な名物のうどんとそばを集めました。



オリンピック(さん作成)

オリンピックに関するものを集めました。

Point ▶

ワークスペースを用いて、電子展示の体験プログラムを実施

Point ▶

当日の制作手順・マニュアルを配布(Webでも公開)

Point ▶

小学2年生から高校2年生まで、幅広い層が参加

ジャパンサーチをさまざまな活動に活かす②

国立国会図書館（国際子ども図書館）

目指せ GIF IT UP！—デジタルコンテンツでGIFアニメ作り



Point ▶ 中高生を対象にジャパンサーチのコンテンツを使って、GIFアニメを作成するワークショップを開催

Point ▶ コンテンツの二次利用方法やGIFアニメーションの原理を実際に体験しながら学ぶ

★ ジャパンサーチを通じて、デジタルアーカイブの活用方法や活用の面白さを知る

<https://www.kodomo.go.jp/event/event/event2024-06.html>

(参考) ジャパンサーチをさまざまな活動に活かす

松原市教育委員会 丹南藩立藩400年記念 御城印配布イベント



<https://www.city.matsubara.lg.jp/docs/page19342.htm>

- Point** ▶ ジャパンサーチと現地の両方を巡り、丹南陣屋に関する資料の写真を撮影した人に御城印を配布するイベント
- Point** ▶ 文化財巡りにデジタルアーカイブを援用
- Point** ▶ デジタルアーカイブで公開されている他の文化財との出会いも促す

★デジタルアーカイブでの体験と現地での体験をつなぎ、地域文化に対する理解を促す

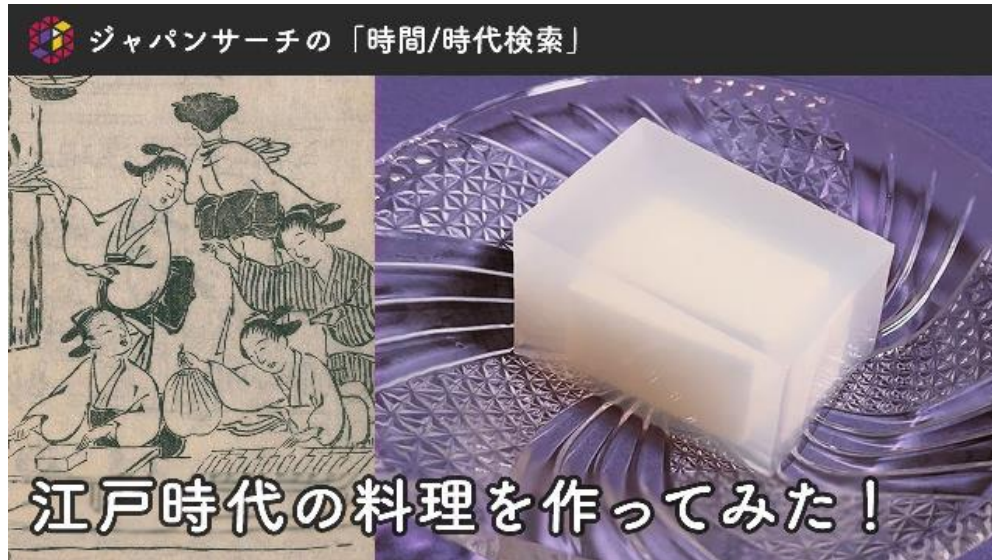
デジタルアーカイブフェス2024ー活用最前線！ー

「まつばら文化財デジタルアーカイブを活用したイベントについて」

<https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/forum/2024/303.pdf>

(参考) ジャパンサーチをさまざまな活動に活かす

ジャパンサーチ公式YouTubeチャンネル



<https://www.youtube.com/watch?v=RAwIS6nE9dE>



<https://www.youtube.com/watch?v=BkxPziNpv3Q>

Point ▶ ジャパンサーチのコンテンツを活用して創作活動を実践

Point ▶ デジタルアーカイブを用いた創作活動で自らを表現

★ 創作活動を通じて、過去の記憶を未来へ伝える

ジャパンサーチをレファレンスに活かす

◎レファレンスの事例は蓄積なし

- ・ジャパンサーチではレファレンスを受け付けていない
- ・レファレンスに役立った事例のフィードバックを受ける仕組みもなし

◎レファレンス協同データベースには事例あり

「ジャパンサーチ」での簡易検索結果

<https://crd.ndl.go.jp/reference/search/simple/list?page=simple&type=reference&st=score&asc=desc&oldkw=&oldmc=25&oldst=score&oldasc=desc&kwup=%E3%82%B8%E3%83%A3%E3%83%91%E3%83%B3%E3%82%B5%E3%83%BC%E3%83%81&simple-search-btn=%E6%A4%9C%E7%B4%A2>

★デジタル化資料の検索ツールとしての利用が多い傾向？

ジャパンサーチをレファレンスに活かす

◎レファレンスとジャパンサーチの相性

◎分野横断での検索が可能

◎自然科学分野や舞台芸術などの領域もカバー

※所蔵・所在情報も表示

◎画像検索やギャラリーなどの画像探しに役立つ機能が豊富

△メタデータをベースとした検索

※全文検索のように、資料の中身から検索することはできない

△レコードの単位はアーカイブ機関によってさまざま

※雑誌記事レベルのデータは基本的になし

△オリジナルのデータベースと全く同じ情報量とは限らない

※著作権等の問題で、解説等のメタデータ項目がジャパンサーチに提供されていない場合もある

ジャパンサーチをレファレンスに活かす

● ジャパンサーチがレファレンスで役立つとき（担当目線）

◎ 以下の分野のように、当該分野のデータをまとめて検索できるサービスがないとき

- ・ 地域資料
- ・ 博物館資料（文化財・自然史資料等）
- ・ 舞台芸術、メディア芸術分野

※分野において、すでに別の検索サービスがある分野

- ・ 図書や論文類：NDLサーチ、CiNii Research
- ・ 公文書：国立公文書館が全国の公文書館との横断検索サービスを提供
- ・ 人文学：人間文化研究機構のnihuBridgeや国文学研究資料館の各種DB

◎ 画像そのものを探しているとき、あるいは画像から情報を引き出したいとき

- ・ 絵はがき、古写真、絵図・絵巻、地図、浮世絵 etc...

◎ 所蔵調査や所蔵機関調査を行うとき

★ そのほか、何から手を付けるべきか分からないときに、とりあえず使ってみるのも

(参考) ジャパンサーチをサービス開発に活かす

- 簡易Web APIやSPARQLエンドポイントで、
ジャパンサーチのメタデータを高速で検索・取得できる
⇒ ジャパンサーチに集約したメタデータを分野横断の標準形式
「**ジャパンサーチ利活用スキーマ (JPS-RDF)**」に変換して提供

「開発者向け情報」 <https://jpsearch.go.jp/static/developer/>

- 簡易Web APIガイド
- SPARQLエンドポイント解説
- 利活用スキーマ概説

「チュートリアル」 https://lab.ndl.go.jp/data_set/tutorial/app_tutorial/

(参考) ジャパンサーチをサービス開発に活かす①

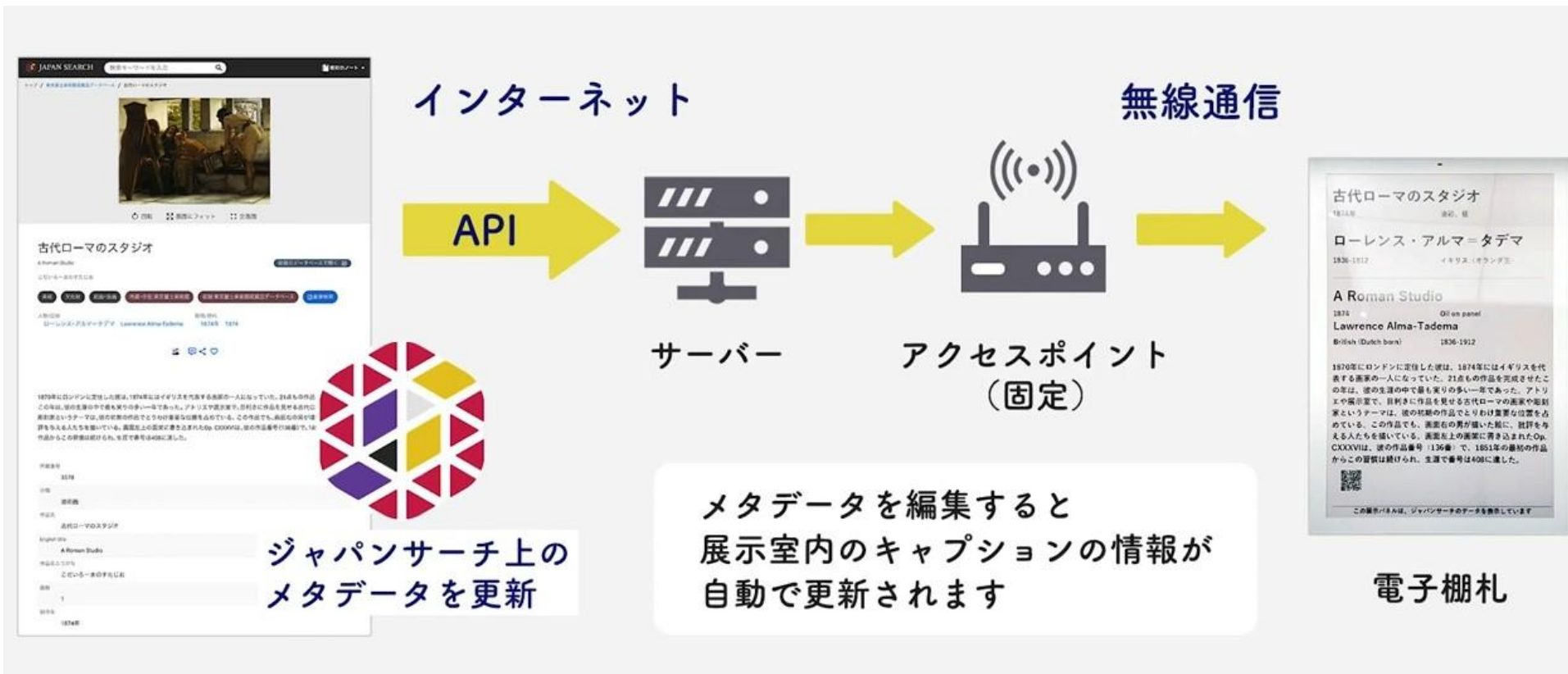
上田市デジタルアーカイブ ポータルサイト

ジャパンサーチの簡易Web APIを使って市の複数のサイトの横断検索サービスを開発



(参考) ジャパンサーチをサービス開発に活かす

東京富士美術館デジタルキャプション



Point ▶
 ジャパンサーチのAPI
 でデータを取得し、展
 示室のキャプションを
 自動更新

Point ▶
 ジャパンサーチの機能
 を業務フローの改善に
 組み込む

Point ▶
 館HPでも同様の仕組
 みを導入

参考 : <https://www.youtube.com/watch?v=ax9HUCi2blo>
<https://artscape.jp/article/9738/>

(参考) ジャパンサーチをサービス開発に活かす

ジャパンサーチAPIハッカソン

—ミュージアム、図書館、地域で使えるサービスを作ろう—



Point ▶

ジャパンサーチのAPIを活用して、サービスの開発を行う参加型イベント

Point ▶

事前レクチャーを行った後、数名のグループ単位でアイデア出し、議論、開発を実施

Point ▶

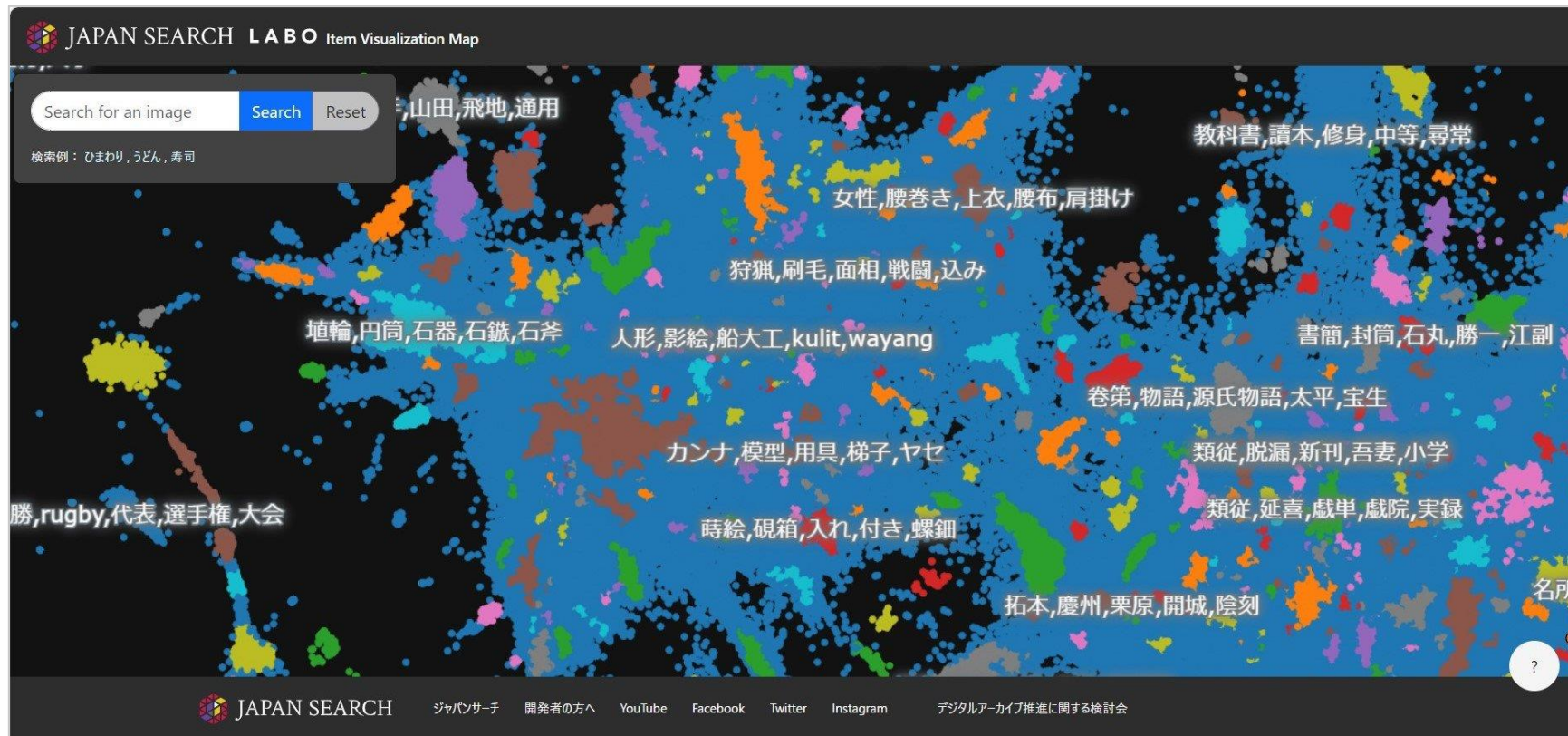
図書館員に加え、研究者・エンジニア・デザイナーなども参加し、異業種間の交流による気づきも生まれる

<https://jpsearch.go.jp/event/hackathon202302>

(参考) ジャパンサーチをサービス開発に活かす

ビジュアライゼーションマップ (ジャパンサーチラボ)

- ・ ジャパンサーチのサムネイル画像を可視化して表示するサービス

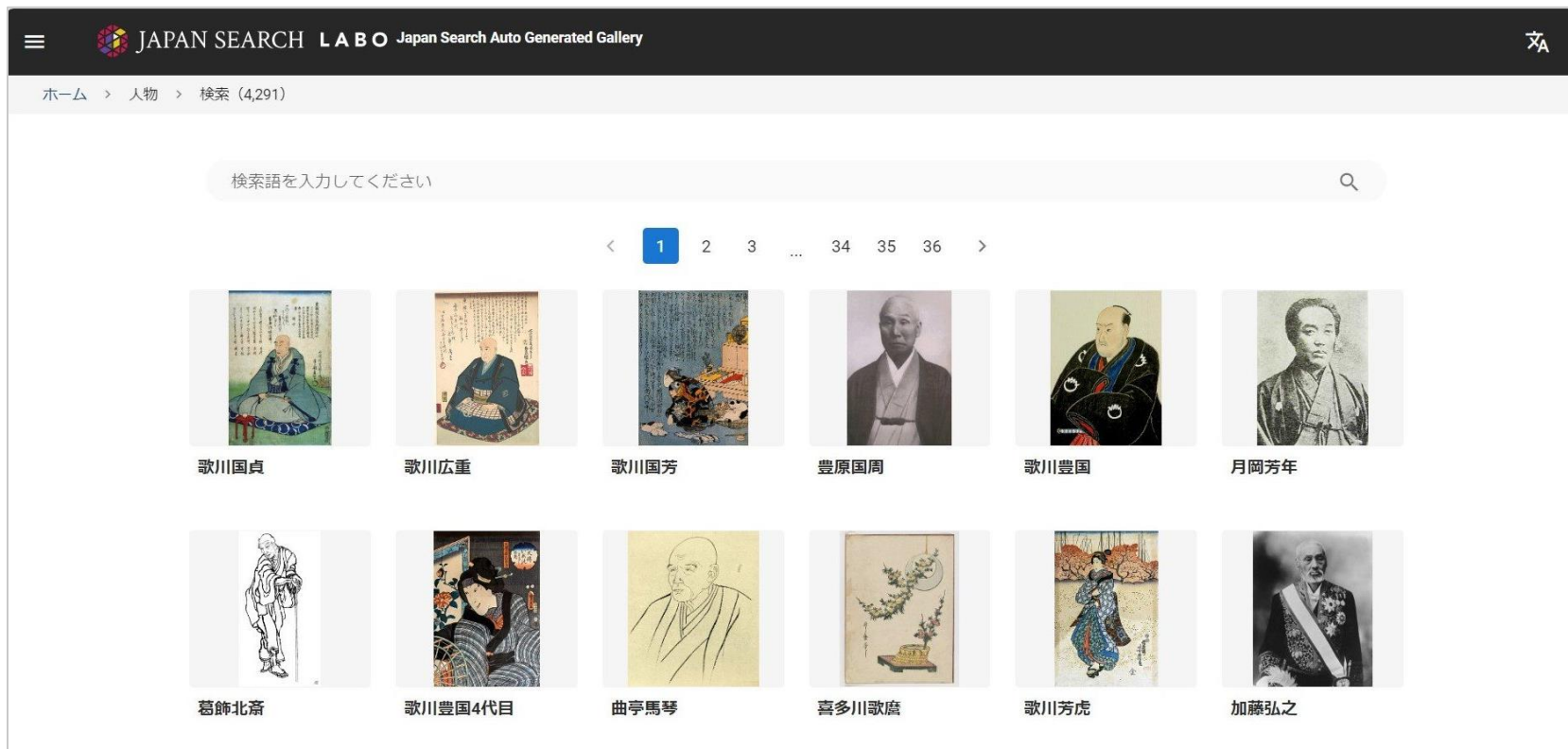


<https://jpsearch.go.jp/static/jps-lab/deepscatter/>

(参考) ジャパンサーチをサービス開発に活かす

自動生成ギャラリー (ジャパンサーチラボ)

- ・ ジャパンサーチのAPIを用いて、特定の主題に関するギャラリーを自動生成



<https://jpsearch.go.jp/static/jps-lab/autogallery/>

おわりに

ジャパンサーチって何？

全国のデジタルアーカイブをまとめて検索できる

ジャパンサーチはどんな機能がある？

3,000万件のメタデータの横断検索（絞り込み機能付）
活用を促す便利機能と二次利用条件の明示

ジャパンサーチはどうやって使われている？

コンテンツ発信、教育活用、イベント・ワークショップ
創作活動など（もちろん、レファレンスでも）

お疲れさまでした！

★図書館での日々に、ちょこっとジャパンサーチ



円山応挙『狗子之図』（東京富士美術館所蔵）
「東京富士美術館収蔵品データベース」収録
(https://jpsearch.go.jp/item/tfam_art_db-9729)



ジャパンサーチ公式X (@jpsearch_go)



ジャパンサーチ公式YouTubeチャンネル
<https://www.youtube.com/channel/UCSK72iSEQMzEcu8BWLEFzPQ>



ジャパンサーチ公式Facebook
<https://www.facebook.com/jpsearchgo/>



ジャパンサーチ公式Instagram
https://www.instagram.com/japansearch_go/