



# ジャパンサーチの利活用機能

## マイノート, マイギャラリー, ワークスペース, プロジェクト

令和3年12月19日 第1回 DAフォーラム  
国立国会図書館 電子情報部 電子情報企画課  
高橋良平, 奥村牧人, 近藤かおり





# ジャパンサーチとは

JAPAN SEARCH

## ● デジタルアーカイブの検索・閲覧・活用基盤

さまざまな分野のデジタルアーカイブと連携し、我が国の多様なコンテンツの**メタデータ\***をまとめて検索・閲覧・活用

## ● 国全体の取組

◇ 政府の「知的財産推進計画」に掲げられている国の取組

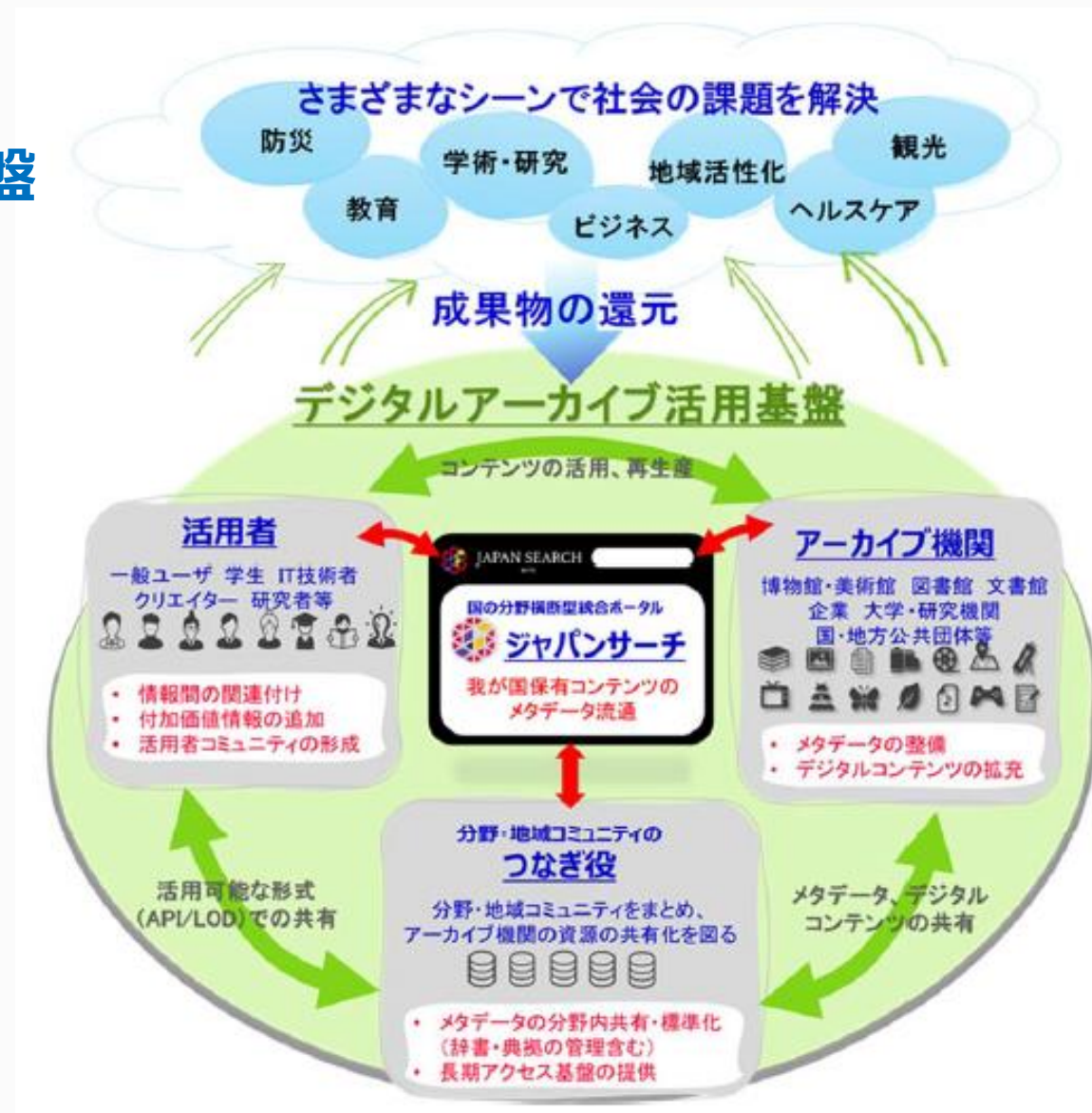
◇ 運営主体：デジタルアーカイブジャパン推進委員会・実務者検討委員会

(事務局：内閣府知的財産戦略推進事務局)

◇ システム運用・連携協力担当：国立国会図書館

### \*メタデータとは：

コンテンツの内容や所在等について記述したデータ。



「3か年総括報告書 我が国が目指すデジタルアーカイブ社会の実現に向けて」  
(令和2年8月19日 デジタルアーカイブジャパン推進委員会・実務者検討委員会)  
[https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive\\_suisiniinkai/pdf/r0208\\_3kanen\\_houkoku\\_honbun.pdf](https://www.kantei.go.jp/jp/singi/titeki2/digitalarchive_suisiniinkai/pdf/r0208_3kanen_houkoku_honbun.pdf)



<https://jpsearch.go.jp/about/strategy2021-2025>

# ジャパンサーチ戦略方針2021-2025

# ジャパンサーチ戦略方針2021-2025

<https://jpsearch.go.jp/about/strategy2021-2025>

## 「デジタルアーカイブを日常にする」

### ミッション

新しい情報技術とアーカイブ連携を通じて、日本の文化的・学術的コンテンツの発見可能性を高め、それらを活用しやすい基盤を提供することで、デジタルアーカイブが日常に溶け込んだ豊かな創造的社会を実現します

### 3つの価値：

デジタルアーカイブの大切な役割

記録・記憶の  
継承と再構築

コミュニティ  
を支える共通  
知識基盤

新たな社会  
ネットワーク  
の形成

### 4つのアクション：

ジャパンサーチを使った活動の柱

支える

学び・遊びの体験、キュレーション活動、ひとも繋ぐ、DAを長く

伝える

DAを集約・整理、DA活用方法、DA構築方法、コンテンツの魅力

広げる

デジタル化の推進、ファン層、魅力あるDA、使いやすいコンテンツ

挑む

オープン化、新たな可能性、新たなネットワーク、社会のDX化

# ジャパンサーチ戦略方針2021-2025

<https://jpsearch.go.jp/about/strategy2021-2025>

## 3つの価値： デジタルアーカイブの大切な役割

### 記録・記憶の 継承と再構築

- 過去の記録・記憶を広く収集・整理するとともに、現在進行中の様々な活動を合わせて記録し、未来へ継承する
- リアル空間の事物、アナログ媒体の資料を含む、あらゆる記録・記憶の写しをデジタル空間上に作ることで、それらの継承と再構築を促す
- 入門レベルから専門的情報まで、分野横断的に情報を関連づけて整理する

### コミュニティ を支える共通 知識基盤

- ひとが学び、考え、議論する時に、コミュニティに共通する知識体系として日常的に利用できる基盤を提供する
- コンテンツのキュレーションによって誰もが自分の発見や思想を表現できるなど、時代に適した新しいコミュニケーションツールを生み出す
- コミュニティが持つ豊かな知識体系を活用して、学びながら遊び、遊びながら学ぶことを可能とし、コミュニティを支えその価値観を次世代に伝える

### 新たな社会 ネットワーク の形成

- 国内外のデジタルアーカイブが相互連携することにより、さらに広範な分野・地域をカバーする知識基盤を構築する
- 異なる分野・地域のひと同士結び付きや、コミュニティ間のコンテンツ交流が生まれ、新しいアイデアや価値が創造される

# ジャパンサーチ戦略方針2021-2025

<https://jpsearch.go.jp/about/strategy2021-2025>

3つの価値： デジタルアーカイブの大切な役割

記録・記憶の  
継承と再構築

コンテンツの **キュレーション** によって誰もが自分の発見や思想を表現できるなど、時代に適した **新しいコミュニケーションツール** を生み出す

コミュニティ  
を支える共通  
知識基盤

異なる分野・地域の **ひと同士の結び付き** や、**コミュニティ間のコンテンツ交流** が生まれ、新しいアイデアや価値が創造される

新たな社会  
ネットワーク  
の形成

# ジャパンサーチ戦略方針2021-2025

<https://jpsearch.go.jp/about/strategy2021-2025>

## 4つのアクション： ジャパンサーチを使った活動の柱

### 支える

- 日々の学びや遊びの場でデジタルコンテンツを使った体験を可能にします
- デジタルコンテンツの様々なキュレーション活動を支えます
- 幅広い分野・地域の機関のコンテンツを繋ぎ、ひとも繋がります
- 社会に生み出される大小様々なデジタルアーカイブを長く支えます

### 伝える

- 多様なデジタルアーカイブを集約・整理し、現在、そして未来へ効果的に伝えます
- 様々なコミュニティにデジタルアーカイブの活用方法を伝えます
- アーカイブ機関のデジタルアーカイブ構築・連携に必要な情報を共有します
- ギャラリー等でデジタルコンテンツの魅力を発信します

### 広げる

- 各種資料のデジタル化を推進し、デジタル空間の知識基盤を充実させます
- デジタルアーカイブを活かせる人材を発掘し、ファンを増やします
- 日本の魅力、特に地域の特色のあるデジタルアーカイブ連携を拡充します
- 見つけやすく利用条件が整備された使いやすいコンテンツを増やします

### 挑む

- 自由に利用できるオープンなデジタルコンテンツを最大化します
- 先進技術を駆使してデジタルアーカイブの新たな可能性を示します
- 分野・地域を超えた新たなコミュニティネットワークを構築します
- 知識の生産・活用の循環による社会のデジタルトランスフォーメーションを促します

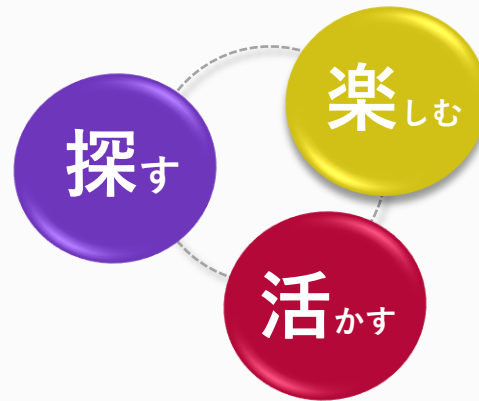
# ジャパンサーチの利活用機能

# ジャパンサーチの機能～3つの観点から～

## ①分野の特性を活かした**検索機能**



## ②クリックするだけで**楽しめる機能** 多様なコンテンツの紹介



## ③利活用促進の基盤となる**利活用機能**

名称	機能	利用対象
マイノート	ブックマーク機能	ユーザ向け
マイギャラリー	キュレーション機能	
ワークスペース	共同編集機能	連携機関向け
プロジェクト	プロジェクト機能	



# マイノート

- 誰でも、ユーザ登録なしで利用できる**ブックマーク機能**
- ジャパンサーチの♡マークをクリックすることでブラウザ上に保存  
※対応ブラウザ：Chrome, Firefox, Safari

JAPAN SEARCH 検索キーワードを入力

最初のノート

最初のノート メイン

新しいノートを作る 管理

ギャラリーを作る

リストにメモを追記できます。

お気に入りリスト

白兔彫根付  
線刻銘「蘭亭」江戸時代・18世紀  
所蔵: 東京国立博物館  
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構  
ColBase  
CC BY (表示)

白兔彫根付  
東京国立博物館

黒漆塗六十二間小星兜 兔耳立  
東京富士美術館

兔水滴  
東京国立博物館

兔の餅つき  
愛知県美術館

## 複数の表示形式

お気に入りリスト

白兔彫根付  
線刻銘「蘭亭」  
東京国立博物館ColBase

お気に入りリスト

タイトル	人物/団体
白兔彫根付	線刻銘「蘭亭」
黒漆塗六十二間小星兜 星兜 兔耳立	
兔水滴	

## 外部サイトへの埋め込み機能

検索

ジャパンサーチでお気に入りのウサギを集めました

白兔彫根付  
東京国立博物館

黒漆塗六十二間小星兜 兔耳立  
東京富士美術館

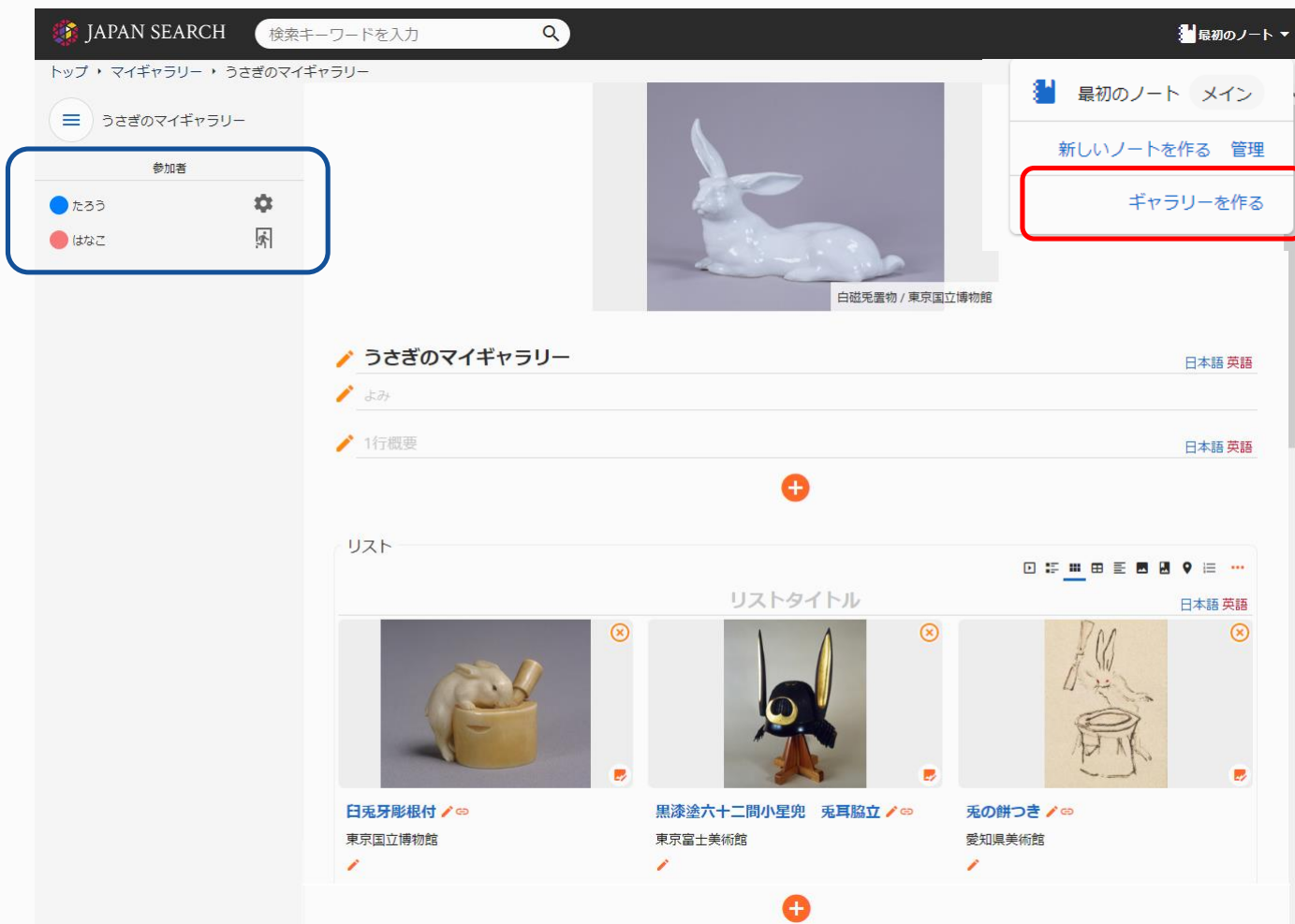
# マイギャラリー

New!

- 誰でも、ユーザ登録なしで利用できる**キュレーション**機能
- 「**ギャラリー**」と同じものが作成できる

※対応ブラウザ：Chrome, Firefox, Safari

※2021年11月に、マイノートの「フルモード」を切り離してリリース



## オンライン上の共同作業を実現※



## 外部サイトの画像をURLでリンク表示可能



## 外部サイトへの埋め込み機能



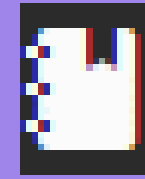
# マイノート

ノートモード

シンプルモード

フルモード

終了



## マイノート



お気に入りの保存



メモの作成



## マイギャラリー

編集機能



新たにオンライン上で  
共同作業が可能に

# マイノートとマイギャラリー

誰でも、ユーザ登録なしで利用可能 ※対応ブラウザ：Chrome, Firefox, Safari

## マイノート

ジャパンサーチのコンテンツにある♡マークをクリックして、簡単にお気に入りリストを作成・メモを追加できる



**白兎牙彫根付**  
線刻銘「蘭亭」江戸時代・18世紀  
所蔵: 東京国立博物館  
つなぎ役: 独立行政法人国立文化財機構  
ColBase  
CC BY (表示)



### お気に入りリスト

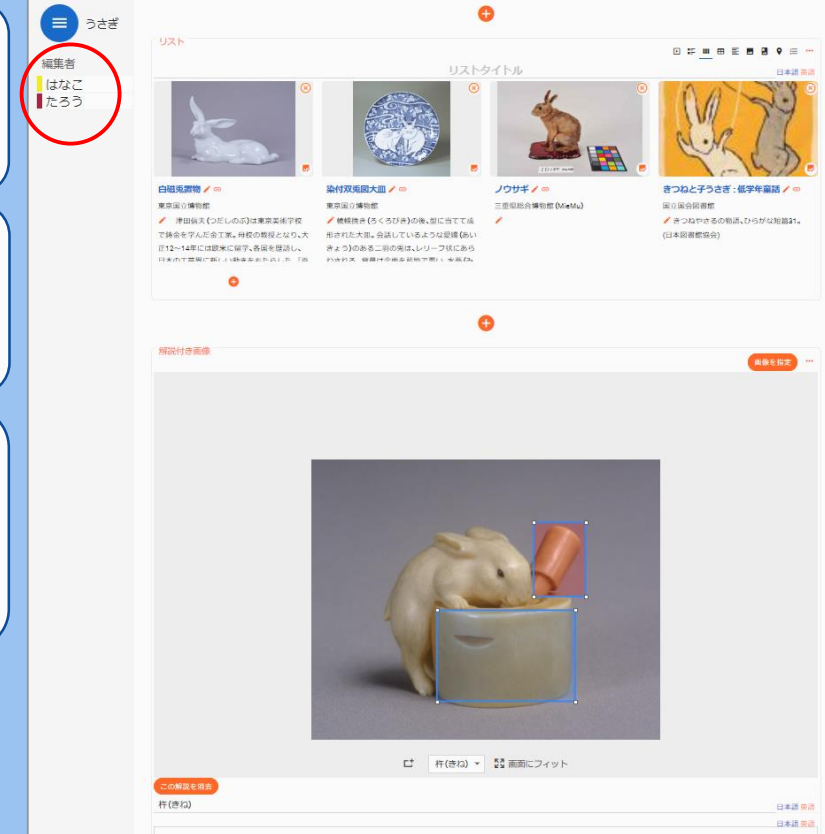
- 白兎牙彫根付**  
線刻銘「蘭亭」  
東京国立博物館ColBase
- 兎牙彫根付**  
線刻銘「懐玉斎刻」  
東京国立博物館ColBase
- きつねと子うさぎ: 低学年童話**  
宮脇紀雄 著, 中尾彰 絵金の星社  
国立国会図書館国立国会図書館デジタルコレクション  
きつねやさるの物語、ひらがな短篇31。(日本図書館協会)

## マイギャラリー

ジャパンサーチの「ギャラリー」と同じ機能が体験できる

外部サイトの画像をURLでリンク表示することも可能

24時間限定で、マイギャラリーをオンライン上で共有可能



エクスポート・インポートでデータの移動もスムーズに

JSON形式でエクスポート可能（マイノートはCSVも）、ウェブパーツとして外部サイトに表示もできる

# (参考) ギャラリー

- 検索機能を利用しない場合でも見て楽しめるページ

- 約300テーマを公開 (令和3年12月現在)
- IIIF (国際的な画像の相互運用のための規格) 対応

※ギャラリー一覧画面 <https://jpsearch.go.jp/gallery>

- 連携機関はジャパンサーチ上で公開可能 (ウェブパーツとして外部サイトに貼付も可能)  
**連携機関にとっての利活用機能**



『写真週報』掲載写真と関連資料で見る戦時下の子供たち  
日本写真保存センター 作成  
<https://jpsearch.go.jp/gallery/photoarchive-syuhou001>



「曾我蕭白 奇想ここに極まり」  
愛知県美術館 作成  
<https://jpsearch.go.jp/gallery/apmoa-NERpkV0r483>



「東京大学学内広報コラム デジタル万華鏡」  
東京大学 作成  
<https://jpsearch.go.jp/gallery/utokyo-digitalkaleidoscope>



「日本の伝説 異界」  
立命館大学ARC, 国立国会図書館 作成  
<https://jpsearch.go.jp/gallery/ndl-9DnAAqljpV6>

# (参考) ギャラリー (マイギャラリー) の編集機能例

The screenshot shows the JAPAN SEARCH website interface. At the top, there is a search bar and navigation links. The main content area features a large portrait of a man in a dark kimono, identified as Yamato Ukiyoe. Below the portrait, the title '黄表紙『作者胎内十月』の草稿' is displayed. A detailed description follows, explaining the historical context of the manuscript and the artist's process. Below the text, there is a thumbnail image of an open manuscript with several blue boxes highlighting specific sections. At the bottom, there is a section for the author, '山東京伝', with a small thumbnail and a short bio.

ギャラリー「山東京伝」

<https://jpsearch.go.jp/gallery/ndl-zZKkd8RPOjl>

This screenshot shows the editing interface for a manuscript image. The main area displays a two-page spread of a manuscript with various drawings and handwritten text. Several blue rectangular boxes are overlaid on the image, indicating selected areas for editing. A ruler is visible at the bottom of the image area. Below the image, there are controls for zooming and fitting the image to the screen. A 'この解説を消去' (Remove this explanation) button is present. Below that, there is a section for the author, '山東京伝', with language selection options for Japanese and English. At the bottom, there is a section for the image, with a thumbnail and a caption area. The caption text reads: '戯作の種を腹中にやどして作者(京伝)。「しかし、あなご(穴子)のかば(蒲焼)とくさぞうし(草双紙)はやまなほし(のまかぬちのだ)と頭を'.

編集画面

# (参考) ギャラリー (マイギャラリー) の編集機能例



ギャラリー「蒔絵」

<https://jpsearch.go.jp/gallery/ndl-bDKqEWNqrdB>



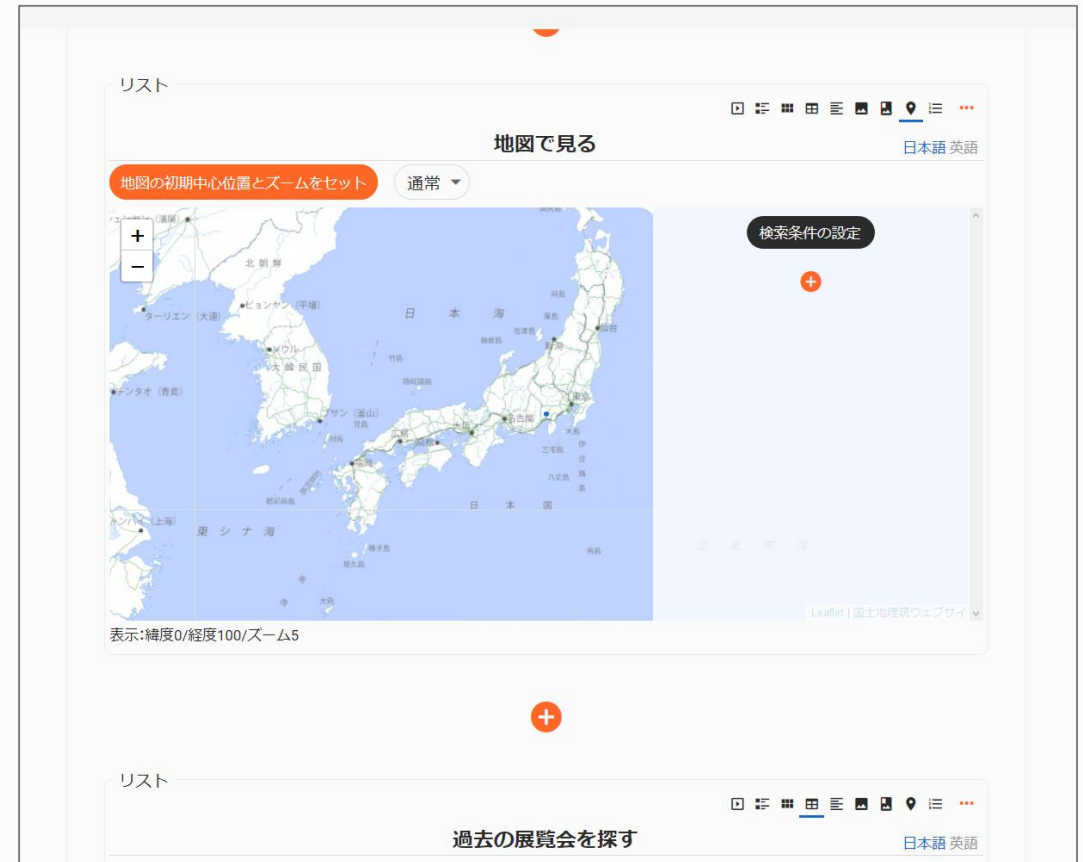
編集画面

# (参考) ギャラリー (マイギャラリー) の編集機能例



ギャラリー「富士山」

<https://jpsearch.go.jp/gallery/ndl-rgYZ16BRKoFMX3>



編集画面

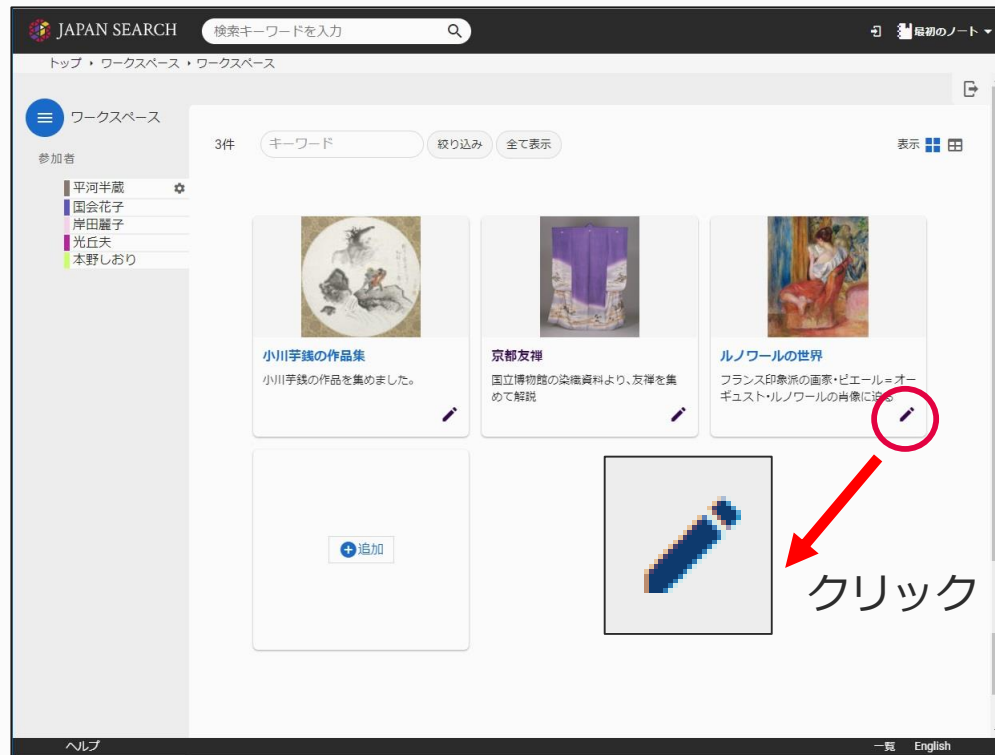
## (参考) ギャラリー (マイギャラリー) 編集機能で利用できるパーツ

パーツ	機能	備考
テキスト	テキストボックスを表示	解説等の文章の表示に利用。フォント、文字の効果、色、段落等の指定が可能
画像	画像を表示	画像を表示。キャプションの入力が可能
リスト	リストを表示	複数のリスト要素を組み合わせたリストを表示 ※表示スタイル：カード／リスト／タイル／表／箇条書き／画像+解説（横）／画像+解説（縦）／地図／参考文献リスト
検索ボックス	検索ボックスを表示	横断検索またはテーマ別検索を設定した検索ボックスを表示
解説付き画像	画像に注釈をつけて表示	注釈には画像の特定箇所を範囲指定
年表	タイムライン形式で表示	開始年と終了年を指定した解説付きの年表を表示
セクション	複数のパーツをまとめる	複数のパーツをまとめて1つのセクションとして表示 ※目次の作成にはセクションを利用
目次	目次を追加	セクションのタイトルをまとめて目次を作成

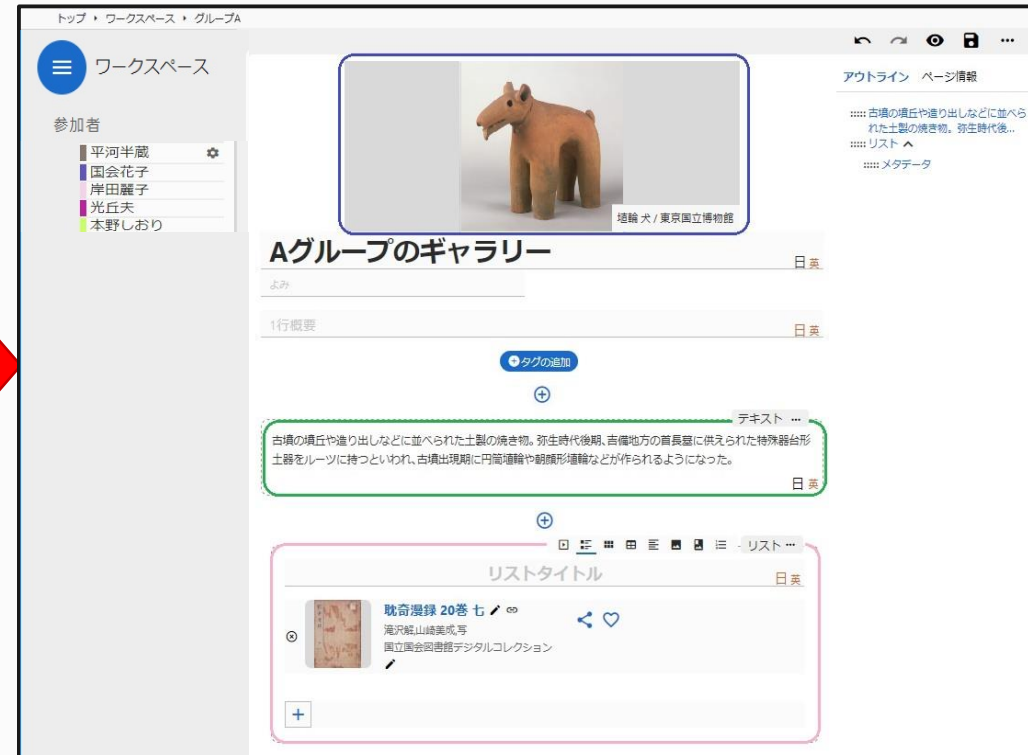
# ワークスペース機能【連携機関向け】

※連携機関以外でご希望の方はご相談ください

- 複数人でギャラリー（マイギャラリー）を同時に編集できる
- URLとパスワードを知っている人であれば誰でもアクセスできるページ
- 成果物は、ジャパンサーチ上でギャラリーとして公開 or ウェブパーツとして外部サイトに貼付可能
- 調べ学習、キュレーション実習、イベント等への利用を想定



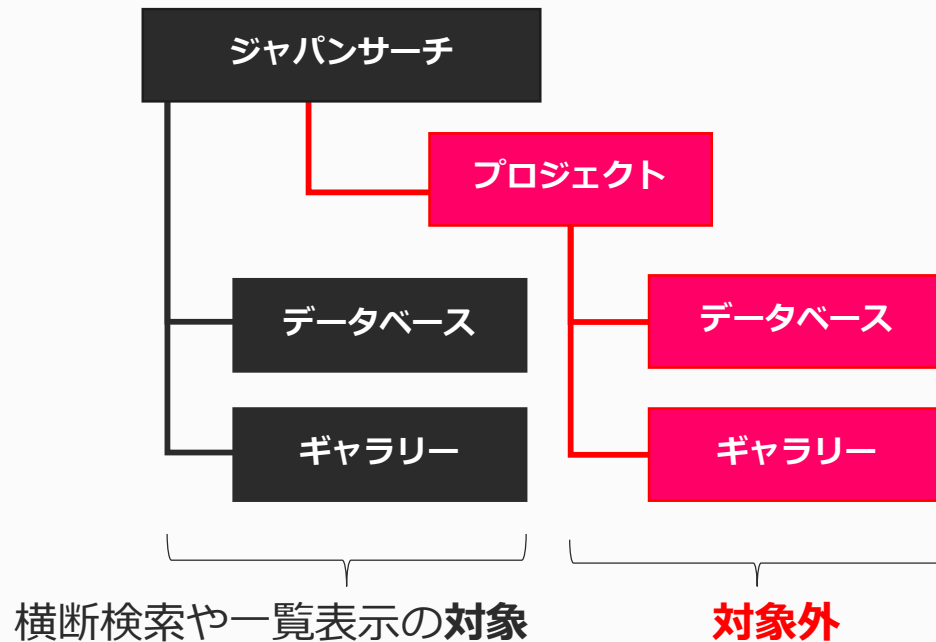
ワークスペースのトップ画面



編集画面

# プロジェクト機能【連携機関向け】※連携機関以外でご希望の方はご相談ください

- 任意のメンバーで、連携機関向け機能（データベースの公開、ギャラリーやワークスペースの作成等）が体験できる
- プロジェクト上のデータはジャパンサーチ本体の横断検索や一覧表示の対象外
- プロジェクトの成果物を一般公開することも、限られたメンバーだけで共有することも可能
- 研究プロジェクト等で、データベースの登録やギャラリーの試作の場としての利用を想定



プロジェクト機能活用例

<https://jpsearch.go.jp/project/jpsutilization>

 JAPAN SEARCH

利活用事例

USE CASE



ジャパンサーチの利活用事例

<https://jpsearch.go.jp/usecase>

# 利活用事例

# ■小・中・高を対象とした調べ学習授業



## 「キュレーション学習」の特徴⑦

- ①通常の講義授業→
- ②教科書をもとに→
- ③自由に「問い」を立て→
- ④「問い」を構造化→
- ⑤キュレーション→
- ⑥議論→
- ⑦発表

というサイクルを通年カリキュラムに則して実施。



## ■小・中・高を対象とした調べ学習授業



### 「キュレーション学習」の特徴⑥

(左上)  
初期の機能での発表の様子。  
パワーポイントを併用しており、  
キュレーション機能が発表ツール  
としては十分ではなかった。

(右下)  
正式版で実装された新機能での発表の様子。

協働キュレーション機能「ワークスペース」が発表ツールとしてもそのまま活用可能であることが確認された。

また、この生徒のように、デジタルアーカイブの原典資料の内容を読み込み、教科書だけでは実現不可能な深い学びを行う児童生徒が多数認められた。



大井将生: 小学校・中学校における探究学習へのジャパンサーチ活用事例「ジャパンサーチを使ってみた!〜教育・研究の現場から〜」2021-03-03

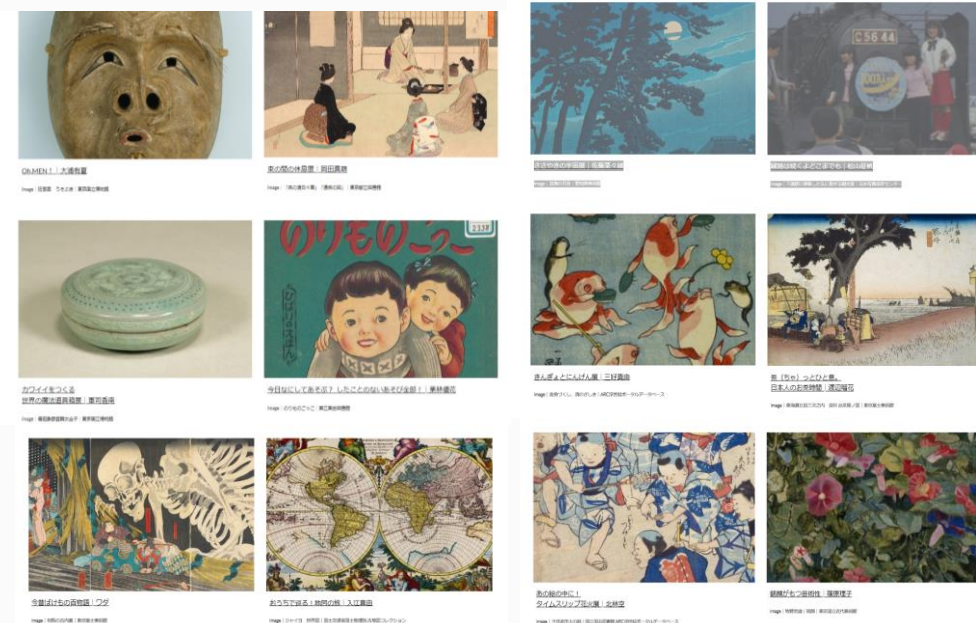
# ■大学の博物館学芸員課程におけるキュレーション実習授業

## 東京農工大学 博物館学芸員実習



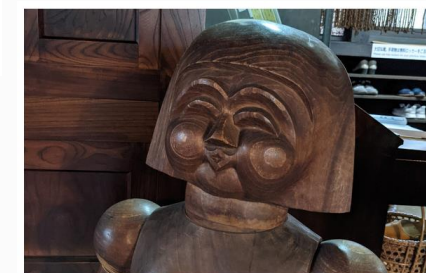
齊藤 有里加 (東京農工大学科学博物館 特任助教)  
 博物館資料のジャパンサーチ掲載と学芸員実習における活用事例  
<https://jpsearch.go.jp/static/pdf/event/cooperation202109/05.pdf>

## 長岡造形大学 博物館概論2021 (オンライン授業)



勝手気ままに企画展!

<https://sites.google.com/st.nagaoka-id.ac.jp/gairon-2021/%E5%B1%95>





# ■子ども（小・中・高）向けのオンラインイベント

- ワークスペースを使った電子展示の体験プログラムを実施
- 当日の制作手順、マニュアルを掲載（マニュアルはCC BYで提供）



## こども霞が関見学デー「電子展示を作ってみよう！」

本イベントは、令和3年8月18日、19日に、国立国会図書館の「こども霞が関見学デー」のプログラムの一環として、オンラインで実施したものです。



## ギャラリー制作手順(こども霞が関見学デー)

令和3年度こども霞が関見学デーの「電子展示を作ってみよう！」は、以下の手順で行いました。(画像出典:陶芸館陶芸教室/福井県文書館・福井県立図書館)



## サンプルページ



## サンプル

ジャパンサーチを使ったことのない参加者も、簡単にコンテンツを探ることができるよう、サンプルページを用意しました。



## 参加者の作品例



**ふ・じ・さん♥&百人一首(ちーさん作成)**  
コロナで行けないから気分だけでも富士山に行きたいと思いました。



**疫病(大井卓能さん作成)**  
疫病に関する資料を集めました。



**遠い昔のファッション(S.Cさん作成)**  
美しい模様やきれいな形のかんざしや羽織を集めました。



**興味のあるもの(阿部ありすさん作成)**



**姫路城(ふじゅいさん作成)**  
姫路城が白鷺城とも呼ばれる理由がわかるような写真を集めた。



**幕末!(木村澄香さん作成)**  
歴史の中でも特に好きな幕末に関係あるものを集めました。



**うどん・そばのギャラリー(南谷咲耶子さん作成)**  
各地で有名な名物のうどんとそばを集めました。



**オリンピック(ひなのさん作成)**  
オリンピックに関するものを集めました。



## ■ 図書館員向けのオンラインイベント

- 2021年度 図書館総合展でマイノート・マイギャラリー・ワークスペースの体験プログラムを実施



JAPAN SEARCH



ジャパンサーチの

マイノートを  
使ってみました！

### ◆ギャラリー作成マニュアル◆



ギャラリー作成マニュアルを  
図書館総合展のサイトに掲載  
<https://www.libraryfair.jp/forum/2021/176>



# ■ 電子展覧会としての利活用

- コロナ禍による入館制限を受けて、国立国会図書館東京本館で開催するギャラリー展示の閲覧ページを、**プロジェクト機能** を用いて作成・公開



電子展示会 - 国立国会図書館

<https://jpsearch.go.jp/project/tenjikikaku>

Webサイトを開く

## ジャパンサーチ上のギャラリー展示



明治・大正・昭和初期の風景版画

国立国会図書館デジタルコレクションやジャパンサーチで見られる、小林清親、井上安治、川瀬巴水、織田一磨の風景版画を紹介します。

<https://jpsearch.go.jp/gallery/tenjikikaku-7pbrmYv2d1z>



江戸の夏

国立国会図書館のデジタル化資料から江戸の夏を彩る風物を紹介します。

<https://jpsearch.go.jp/gallery/tenjikikaku-v1PDvR2ZBzb>



国立国会図書館ギャラリー「きのこ展」

温暖かつ湿潤で森林の多い日本では、数千種ものきのこが知られており、「森の恵み」「秋の味覚」としても親しまれてきました。この展示では江戸時代から昭和まで、さまざまに描かれたきのこの図譜、図鑑

<https://jpsearch.go.jp/gallery/tenjikikaku-4Wl8627pIK4>



江戸から東京へ

江戸から東京へ

江戸から東京への呼び名が変わるなかで著しい変化を経験した4つのエリアを取り上げ、江戸時代から大正時代にかけての風景の移り変わりを挿絵や写真とともにご紹介します。

<https://jpsearch.go.jp/gallery/tenjikikaku-n0231IXPr7G>

おわりに

# ■マイギャラリーに対するこれまでの主な感想

## 用途

- マイギャラリーを使って自分のイメージしているテーマや内容を簡単に視覚的に作れて大変便利。
- 卒業論文等のテーマを探すきっかけ作りや、その資料作りに大変役に立つと感じた。
- マイノートやマイギャラリーをどのように活用したらよいか、鮮明にイメージできない。
- マイギャラリーとワークスペースそれぞれの機能の区別がしづらい。

## 操作性

- 操作もそれほど難しいものではなかったのでスムーズに利用することができた。
- 登録したアイテムの移動の仕方など、操作に慣れるのに時間がかかった。
- ♡をクリックすればアイテムを保存できたマイノートにくらべ、マイギャラリーはややハードルが高い。
- マイノートからマイギャラリーへのインポートなど、オンライン授業で教えるのが手間である。
- ワークショップがないと、なかなか操作しづらいのだということがわかった。

## オンライン共同作業

- オンラインで共有できれば、ゼミや授業等の発表に利用していけると思う。
- マイギャラリーの共有が24時間ごとの更新なので、あまり現実的ではない気がした。  
(担当者注) マイギャラリー自体は24時間後も引き続きブラウザ上に保存されます

## リリース時期

- 授業でマイノートについて説明した直後に、マイギャラリーがリリースされてしまった…。

# ■マイギャラリーに対するこれまでの主な感想

## 用途

- マイギャラリーを
- 卒業論文等のデー
- マイノートやマイ
- マイギャラリーと



## マイギャラリーの周知・広報



## より直感的な機能改善

## (マイノートからマイギャラリーへのスムーズなデータコピー等)

## 操作性

- 操作もそれほど難
- 登録したアイテム
- 心をクリックすれ
- マイノートからマ
- ワークショップが
- そもそもオンライ



## マニュアル・動画等の公開

## オンライン共同作業

- オンラインで共有
- マイギャラリーの

## リリース時期

- 授業でマイノート



## 最適なリリース時期の設定

 <p>3:00</p>	 <p>3:34</p>	 <p>4:48</p>	 <p>5:15</p>	 <p>4:30</p>
【ここまでできる!】ジャパンサーチ マイノートの活... JAPAN SEARCH公式チャンネル 10 回視聴・4 時間前	【世界が広がる】発見と創造のプラットフォーム JAPAN SEARCH公式チャンネル 296 回視聴・1 か月前	【クリエイター必見】ジャパンサーチの「利用条件」を... JAPAN SEARCH公式チャンネル 139 回視聴・2 か月前	【こんなに便利!】ジャパンサーチ 検索機能 徹底解説 JAPAN SEARCH公式チャンネル 219 回視聴・3 か月前	【これで完璧】「夏休みの自由研究」ジャパンサーチ活... JAPAN SEARCH公式チャンネル 478 回視聴・4 か月前

<https://www.youtube.com/channel/UCSK72iSEQMzEcu8BWLEFzPQ>

# 皆さまのフィードバックをお待ちしています

- 利活用機能に関するフィードバック
- ワークスペース・プロジェクトの利用希望は  
<https://jpsearch.go.jp/contact>



JAPAN SEARCH 公式 (@jpsearch\_go)



JAPAN SEARCH 公式 YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UCSK72iSEQMzEcu8BWLEFzPQ>



ジャパンサーチ / Japan Search Facebook

<https://www.facebook.com/jpsearchgo/>